

OSNOVNA ŠKOLA BEDEKOVČINA**GLAZBENA KULTURA**

Šk. godina 2025./2026.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE ZA 8. RAZRED
OSNOVNE ŠKOLE**

R. br.	Elementi vrednovanja	Razrada elemenata vrednovanja
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	✚ poznaje određeni broj skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba) ✚ slušno analizira i razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u skladbama ✚ slušno analizira i razlikuje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja te glazbenih stilova, pravaca i žanrova ✚ slušno analizira i prepoznaje obilježja glazbeno-scenskih vrsta (opera, opereta, mjuzikl i rock opera) te vokalno-instrumentalnih vrsta (oratorij, kantata, misa, rekvijem i pasija) ✚ slušno analizira i razlikuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe i glazbi svijeta
2.	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	✚ uključenost učenika u realizaciju skupnih ili solističkih glazbenih aktivnosti ✚ uočen napredak učenika u razvoju vještina ✚ motiviranost za pojedine aktivnosti ✚ sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima (opcionalno i poticajno)

MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:

R.b r.	Elementi ocjenjivanja	Ocjena	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti te na koji način treba sudjelovati u radu
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	ODLIČAN	Proceduralno znanje/razumijevanje i sposobnost analize  samostalno i sa sigurnošću slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje  opisuje zvuk i izgled glazbala  razlikuje i uspoređuje izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge  prepoznaje glazbene sastavnice, opisuje i uspoređuje glazbene vrste  temeljito opisuje tvorbu glazbenih oblika u poznatim i nepoznatim skladbama  prepoznaje obilježja glazbeno-scenskih te vokalno-instrumentalnih vrsta  prepoznaje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja
		VRLO DOBAR	 u većem dijelu samostalno i sa sigurnošću slušno prepoznaje i imenuje skladbe i njihove skladatelje  s manjom nesigurnošću opisuje zvuk i izgled glazbala  u većem dijelu razlikuje i uspoređuje izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge  uglavnom prepoznaje glazbene sastavnice, opisuje i uspoređuje glazbene vrste  u većem dijelu temeljito opisuje tvorbu glazbenih oblika u poznatim i nepoznatim skladbama  uglavnom prepoznaje obilježja glazbeno-scenskih te vokalno-instrumentalnih vrsta

		DOBAR	✚ u većem dijelu prepoznaje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja ✚ djelomično samostalno slušno prepoznaje i imenuje skladbe i njihove skladatelje ✚ s većom nesigurnošću opisuje zvuk i izgled glazbala ✚ u manjem dijelu razlikuje i uspoređuje izvodačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge ✚ ponekad prepoznaje glazbene sastavnice, opisuje i uspoređuje glazbene vrste ✚ u manjem dijelu opisuje tvorbu glazbenih oblika u poznatim i nepoznatim skladbama ✚ ponekad prepoznaje obilježja glazbeno-scenskih te vokalno-instrumentalnih vrsta ✚ u manjem dijelu prepoznaje obilježja glazbeno-stilskih razdoblja
		DOVOLJAN	✚ nesamostalan u slušnom prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, učeniku je potrebna konstantna pomoć učitelja ili učenika u izvršavanju svih aktivnosti
		NEDOVOLJAN	✚ učenik nije zainteresiran za aktivno slušanje ✚ učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice, glazbene vrste, glazbala niti skladatelje ✚ ne poznaje osnovne glazbene pojmove ✚ odbija rad i pri tome ometa druge učenike i nastavni proces, učeniku je potrebna konstantna pomoć učitelja ili učenika

2.	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU		Izvođenje skupnih ili samostalnih aktivnosti iz područja glazbenog izražavanja  učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem  pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu  jasno interpretira tekst, jasno i precizno izvodi ritam, motiviran je za rad, izrazito aktivan, pjeva/svira samostalno do kraja primjera, napjeve lako i brzo pamti  sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva  predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega  učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati  razvijenih sposobnosti, prihvaća savjet i suradnju  pjeva/svira glazbeni primjer s manjim pogreškama  sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva  učenik povremeno sudjeluje u aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes  potrebno ga je konstantno poticati  pjeva/svira uz nesigurnosti u intonaciji, ritmu i dikciji  u aktivnostima glazbenog stvaralaštva sudjeluje uz stalni poticaj  učenik vrlo rijetko sudjeluje u aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja  djelomično poznaje tekst, nesiguran je u izvedbi  učenik odbija sudjelovati u aktivnostima skupnog muziciranja  nema nikakav interes te ometa nastavu  učeniku je potrebna konstantna pomoć učitelja ili učenika
		ODLIČAN	
		VRLO DOBAR	
		DOBAR	
		DOVOLJAN	
		NEDOVOLJAN	

