

OSNOVNA ŠKOLA BEDEKOVČINA**GLAZBENA KULTURA**

Šk. godina 2025./2026.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE ZA 6. RAZRED
OSNOVNE ŠKOLE**

R. br.	Elementi vrednovanja	Razrada elemenata vrednovanja
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	✚ poznaje određeni broj skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba) ✚ slušno analizira i razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice i oblikovne strukture u skladbama (složeni glazbeni oblici – složena trodijelna pjesma, rondo i tema s varijacijama) ✚ slušno analizira i razlikuje vrste glazbala, s posebnim naglaskom na puhaća glazbala i glazbala s tipkama ✚ slušno analizira i razlikuje obilježja hrvatske tradicijske glazbe i glazbi svijeta ✚ slušno analizira i razlikuje obilježja glazbe manjina (Mađari, Romi, Makedonci, Bugari)
2.	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	✚ uključenost učenika u realizaciju skupnih ili solističkih glazbenih aktivnosti ✚ uočen napredak učenika u razvoju vještina ✚ motiviranost za pojedine aktivnosti ✚ sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima (opcionalno i poticajno)

MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:

R.b r.	Elementi ocjenjivanja	Ocjena	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti te na koji način treba sudjelovati u radu
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	ODLIČAN	Proceduralno znanje/razumijevanje i sposobnost analize  samostalno i sa sigurnošću slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje  opisuje zvuk i izgled drvenih puhaćih glazbala, limenih puhaćih glazbala te glazbala s tipkama  razlikuje i uspoređuje izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge  prepoznaje obilježja glazbe kroz analizu glazbenih sastavnica  prepoznaje i opisuje glazbene oblike (složena trodijelna pjesma, rondo i tema s varijacijam) u poznatim i nepoznatim skladbama  prepoznaje i opisuje obilježja tradicijske glazbe sjeverozapadne i središnje Hrvatske, gorske Hrvatske te Međimurja i Podravine
		VRLO DOBAR	 u većem dijelu samostalno i sa sigurnošću slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje  uglavnom točno opisuje zvuk i izgled drvenih puhaćih glazbala, limenih puhaćih glazbala te glazbala s tipkama  najčešće razlikuje i uspoređuje izvođačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge  u većem dijelu prepoznaje obilježja glazbe kroz analizu glazbenih sastavnica  uglavnom točno prepoznaje i opisuje glazbene oblike (složena trodijelna pjesma, rondo i tema s varijacijam) u poznatim i nepoznatim skladbama  najčešće prepoznaje i opisuje obilježja tradicijske glazbe sjeverozapadne i

			središnje Hrvatske, gorske Hrvatske te Međimurja i Podravine
		DOBAR	 u manjem dijelu slušno prepoznaje i imenuje skladbe, njihove skladatelje  ponekad točno opisuje zvuk i izgled drvenih puhaćih glazbala, limenih puhaćih glazbala te glazbala s tipkama  u manjem dijelu razlikuje i uspoređuje izvodačke vokalne, vokalno-instrumentalne i instrumentalne sastave i njihove izvedbene uloge  povremeno prepoznaje obilježja glazbe kroz analizu glazbenih sastavnica  djelomično prepoznaje i opisuje glazbene oblike (složena trodijelna pjesma, rondo i tema s varijacijam) u poznatim i nepoznatim skladbama  u manjoj mjeri prepoznaje i opisuje obilježja tradicijske glazbe sjeverozapadne i središnje Hrvatske, gorske Hrvatske te Međimurja i Podravine
		DOVOLJAN	 nesamostalan u slušnom prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, učeniku je potrebna konstantna pomoć učitelja ili učenika u izvršavanju svih aktivnosti
		NEDOVOLJAN	 učenik nije zainteresiran za aktivno slušanje  učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice, glazbene vrste, glazbala niti skladatelje  ne poznaje osnovne glazbene pojmove  odbija rad i pri tome ometa druge učenike i nastavni proces, učeniku je potrebna konstantna pomoć učitelja ili učenika

2.	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU		Izvođenje skupnih ili samostalnih aktivnosti iz područja glazbenog izražavanja  učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem  pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu  jasno interpretira tekst, jasno i precizno izvodi ritam, motiviran je za rad, izrazito aktivan, pjeva/svira samostalno do kraja primjera, napjeve lako i brzo pamti  sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva  predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega  učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati  razvijenih sposobnosti, prihvaća savjet i suradnju  pjeva/svira glazbeni primjer s manjim pogreškama  sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva  učenik povremeno sudjeluje u aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes  potrebno ga je konstantno poticati  pjeva/svira uz nesigurnosti u intonaciji, ritmu i dikciji  u aktivnostima glazbenog stvaralaštva sudjeluje uz stalni poticaj  učenik vrlo rijetko sudjeluje u aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja  djelomično poznaje tekst, nesiguran je u izvedbi  učenik odbija sudjelovati u aktivnostima skupnog muziciranja  nema nikakav interes te ometa nastavu  učeniku je potrebna konstantna pomoć učitelja ili učenika
		ODLIČAN	
		VRLO DOBAR	
		DOBAR	
		DOVOLJAN	
		NEDOVOLJAN	

