



**PROJEKT "Težimo izvrsnosti 9"**

**NAZIV RADIONICE/RADIONICA: „Šavovi sjećanja - umjetnost baka u našim rukama"**

**MENTOR(I)/VODITELJ(I): Marica Celjak i Sandra Gregurić**

**PODRUČJE/PREDMET: kulturna baština**

**RAZRED(I)/UZRAST KOJIMAJE RADIONICA NAMIJENJENA: 3. do 6. razred**

**PREDVIĐENI BROJ UČENIKA: 15**

**PREDVIĐENI BROJ SATI: 12**

**Opći ciljevi radionice/radionica:**

Učenici će moći:

- prepoznati povijesni i kulturni značaj tradicijskih ručnih radova
- analizirati ulogu ručnih radova u kućanstvima prošlosti
- postaviti hipotezu o praktičnoj i estetskoj vrijednosti ručnih radova
- istražiti obiteljsku i lokalnu tradiciju ručnih radova kroz razgovor s članovima obitelji i članicama udruge „Našenina“ Bedekovčina
- prepoznati i donijeti primjer tradicijskog ručnog rada ili pronaći sličan predmet na internetu
- usvojiti osnovne tehnike vezanja i šivanja (npr. bod po bod)
- kreirati male ukrasne predmete/igračke inspirirane tradicijom
- osmisliti vlastiti motiv, nacrtati ga i prenijeti na tkaninu
- usporediti ručne radove svojih baka s vlastitim radovima
- sudjelovati u zajedničkoj diskusiji o ulozi ručnih radova u prošlosti i sadašnjosti
- prezentirati svoje radove putem izložbe, videa ili plakata s porukom o važnosti ručnih radova



**PROJEKT "Težimo izvrsnosti 9"**

<b>NAZIV PRVE (1.) RADIONICE:</b> Tragovima tradicije	
<b>Trajanje (školski sati):</b> 3 sata	
<b>Cilj radionice:</b> Upoznati učenike s kulturnim i povijesnim značajem ručnih radova te istražiti obiteljsku i lokalnu tradiciju.	
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Učenik/ca će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti važnost ručnih radova u prošlosti.</li> <li>• istražiti će obiteljske i lokalne tradicije vezane uz ručne radove.</li> <li>• razvijati će komunikacijske vještine kroz intervjuiranje starijih članova obitelji/članice udruge „Našenina“.</li> </ul>
<b>Nastavne metode i oblici rada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda istraživanja (prikupljanje informacija kroz razgovore s članovima obitelji).</li> <li>• Demonstracija i analiza tradicijskih radova kroz slike i predmete.</li> <li>• Individualni i grupni rad.</li> </ul>
<b>Nastavna i ostala oprema, pomagala i sredstva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografije tradicijskih ručnih radova</li> <li>• Uzorci ručnih radova ( članica udruge "Našenina" ili iz obiteljskih kolekcija)</li> <li>• Bilježnice za vođenje intervjua</li> <li>• Mobiteli za snimanje razgovora</li> <li>• Računalo i projektor za prikaz slika i prezentacija</li> </ul>
<b>Mjesto realizacije</b>	OŠ Bedekovčina





### **PROJEKT "Težimo izvrsnosti 9"**

<b>Razrada radionice</b>	<b>Predvidene aktivnosti</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uvod: Razgledavanje fotografija i predmeta tradicijskih ručnih radova. Na radionicu ćemo pozvati članice udruge „Našenina“ Bedekovčina da učenici steknu dublji uvid u tradicijske ručne radove prije nego ih sami isprobaju, bilo bi logično da članice udruge "Našenina". One će podijeliti svoja iskustva, pokazati primjere autentičnih radova i prenijeti priče o značenju tih vještina.</li><li>• Razgovor o ulozi baka i žena u očuvanju ručnih radova.</li><li>• Zadatak učenicima zadati prije radionice: Učenici intervjuiraju članove obitelji/članice udruge „Našenina“ o njihovim iskustvima s ručnim radovima i donose primjere ili slike ručnih radova.</li><li>• Predstavljanje rezultata istraživanja kroz kratke prezentacije.</li></ul>

#### PRILOZI:

- 1.
- 2.

#### IZVORI I LITERATURA:

1. <https://smid.hr/wp-content/uploads/2024/01/OSNOVE-RUCNOG-SIVANJA-I-TEHNIKE-TRADICIJSKIH-VEZOVA.pdf>
2. [https://www.youtube.com/watch?v=pRicPIWmy\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=pRicPIWmy_s)
3. [https://www.facebook.com/p/Na%C5%A1enina-vezilje-Bedekov%C4%8Dina-100064320264745/?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/p/Na%C5%A1enina-vezilje-Bedekov%C4%8Dina-100064320264745/?locale=hr_HR)



**PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”**

<b>NAZIV DRUGE (2.) RADIONICE:</b> Šav po šav – učimo vještine	
<b>Trajanje (školski sati):</b> 3 sata	
<b>Cilj radionice:</b> Razviti osnovne vještine vezenja i šivanja kroz praktične aktivnosti.	
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Učenik/ca će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici će moći izvesti osnovne šavove.</li> <li>• Razvit će preciznost i strpljenje kroz ručni rad.</li> <li>• Povezat će tradicionalne tehnike sa suvremenim kreativnim izražavanjem.</li> </ul>
<b>Nastavne metode i oblici rada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstracija osnovnih tehnika šivanja.</li> <li>• Vježbanje kroz praktičan rad.</li> <li>• Individualni i mentorski rad (učitelj pomaže učenicima).</li> </ul>
<b>Nastavna i ostala oprema, pomagala i sredstva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tkanine za vježbanje (platno, lan, pamuk)</li> <li>• Igllice, konci u različitim bojama</li> <li>• Pribor za šivanje (škare, krojački metar, naprstci)</li> <li>• Predlošci za bod po bod tehnike</li> </ul>
<b>Mjesto realizacije</b>	
<b>Razrada radionice</b>	<b>Predviđene aktivnosti</b>





### **PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”**

- Kratko objašnjenje osnovnih tehnika šivanja (bod po bod).
- Učenici skiciraju vlastiti motiv inspiriran tradicijom.
- Praktični rad: prenošenje skice na tkaninu i izvođenje osnovnih šavova.
- Analiza i refleksija – što je bilo izazovno, kako poboljšati tehniku.

#### **PRILOZI:**

- 1.
- 2.

#### **IZVORI I LITERATURA:**

1. <https://smid.hr/wp-content/uploads/2024/01/OSNOVE-RUCNOG-SIVANJA-I-TEHNIKE-TRADICIJSKIH-VEZOVA.pdf>
2. [https://www.youtube.com/watch?v=pRicPIWmy\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=pRicPIWmy_s)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=EtkYyeRRZlo>
4. [https://www.youtube.com/watch?v=q\\_A5HymUmsU](https://www.youtube.com/watch?v=q_A5HymUmsU)



**PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”**

<b>NAZIV TREĆE (3.) RADIONICE:</b> Umjetnost prošlosti u našim rukama	
<b>Trajanje (školski sati):</b> 3 sata	
<b>Cilj radionice:</b> Potaknuti učenike na kreativno izražavanje kroz stvaranje vlastitih radova inspiriranih tradicijom.	
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Učenik/ca će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici će moći osmisliti vlastiti dizajn inspiriran tradicijom.</li> <li>• Razvit će estetski osjećaj i kreativnost kroz izradu unikatnih predmeta.</li> <li>• Naučit će važnost očuvanja kulturne baštine kroz vlastiti rad.</li> </ul>
<b>Nastavne metode i oblici rada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativna radionica – izrada unikatnih predmeta.</li> <li>• Grupni i individualni rad.</li> <li>• Prezentacija i refleksija.</li> </ul>
<b>Nastavna i ostala oprema, pomagala i sredstva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Različiti materijali za izradu ukrasnih predmeta (filc, vuna, gumbi, čipka)</li> <li>• Skice tradicionalnih uzoraka i ornamenata</li> <li>• Flomasteri ili bojice za osmišljavanje dizajna</li> <li>• Ljepljive trake, ljepilo i ostali pribor za izradu predmeta</li> </ul>
<b>Mjesto realizacije</b>	OŠ Bedekovčina
<b>Razrada radionice</b>	<b>Predviđene aktivnosti</b>



### ***PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”***

- Učenici izrađuju male ukrasne predmete (podmetače, ukrase, igračke od „krpica“) koristeći naučene tehnike.
- Kombinacija tradicionalnih uzoraka s modernim elementima.
- Završna analiza – usporedba tradicionalnih radova s vlastitim kreacijama.
- Organizacija izložbe i izrada plakata ili videa s porukom o očuvanju tradicije.

#### **PRILOZI:**

- 1.
- 2.

#### **IZVORI I LITERATURA:**

- 1.
- 2.
- 3.



**PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”**

**NAZIV ČETVRTE (4.) RADIONICE: “Festivalčić “**

**Trajanje (školski sati):**

**Cilj radionice: Cilj:** Predstavljanje učeničkih radova lokalnoj upravi i gostima iz županije kroz izložbu, prezentaciju i interaktivne aktivnosti.

**Ishodi učenja:**

Učenik/ca će moći:

- Prezentirati vlastite radove na jasan i strukturiran način.
- Objasniti važnost očuvanja kulturne baštine široj publici.
- Razviti vještine javnog nastupa i suradnje u organizaciji događanja.
- Aktivno sudjelovati u pripremi i provedbi izložbe.
- Kritički se osvrnuti na vlastiti rad i proces učenja.

**Nastavne metode i oblici rada**

- **Prezentacijska metoda** (izlaganje učenika o njihovim radovima i procesu stvaranja).
- **Rad na projektu** (organizacija i provedba izložbe).
- **Grupni rad** (zajedničko uređivanje izložbenog prostora i priprema plakata).
- **Interaktivne aktivnosti** (razgovor s gostima, demonstracija tehnika ručnog rada).
- **Refleksija i evaluacija** (rasprava o naučenom i dojmovima s radionice).

**Nastavna i ostala oprema, pomagala i sredstva**

- Izložbeni stolovi i pano za prikaz radova
- Plakati s informacijama o radionici i značaju ručnih radova





**PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektor i računalo za prikaz videa ili fotografija s radionica</li> <li>• Učenički radovi izrađeni tijekom prethodnih radionica</li> <li>• Suveniri ili zahvalnice za goste</li> </ul>
<b>Mjesto realizacije</b>	
<b>Razrada radionice</b>	<b>Predviđene aktivnosti</b>
<p><i>1. Priprema događaja (prije radionice)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici odabiru najbolje radove za izložbu.</li> <li>• Kreiraju informativne plakate o tradicijskim ručnim radovima i procesu njihove izrade.</li> <li>• Pripremaju kratke govore za predstavljanje svojih radova.</li> <li>• Raspoređuju zadatke (tko će biti domaćin, tko će predstaviti radionice, tko će odgovarati na pitanja gostiju).</li> </ul> <p><i>2. Uvod (prvi dio radionice)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozdrav gostima i uvodna riječ mentora o projektu.</li> <li>• Kratka prezentacija o značaju tradicijskih ručnih radova.</li> <li>• Učenici iznose vlastita iskustva s prethodnih radionica.</li> </ul> <p><i>3. Glavni dio – Prezentacija i izložba</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svaki učenik predstavlja svoj rad i objašnjava tehniku i inspiraciju iza njega.</li> <li>• Gosti mogu postavljati pitanja učenicima.</li> </ul>	





### **PROJEKT “Težimo izvrsnosti 9”**

- Demonstracija osnovnih tehnika veza i šivanja za zainteresirane posjetitelje.

#### *4. Zaključak i evaluacija*

- Kratka rasprava s učenicima i gostima – što su naučili, kako su doživjeli proces.
- Učenici dijele svoje dojmove i ideje za buduće aktivnosti.
- Zahvala gostima i podjela simboličnih suvenira

#### PRILOZI:

- 1.
- 2.

#### IZVORI I LITERATURA:

- 1.
- 2.
- 3.

