**ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA** (poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Kratica u****Imeniku učenika** |  **Element ocjenjivanja (naziv – opis)** |
| **1.****2.** | **Izražavanje glazbom i uz glazbu****Slušanje i poznavanje glazbe** | * aktivno muziciranje
* ocjena se temelji na praćenju napretka i zalaganja učenika
* izvannastavne aktivnosti
* prema Nastavnom planu i programu glazbeno opismenjavanje svedeno je na razinu prepoznavanja grafičkih znakova, pošto operativnu razinu glazbene pismenosti u osnovnoj školi nije moguće postići, stoga i ocjena mora biti u skladu s istim
* analitičko (aktivno) slušanje glazbe – analiza glazbenih primjera
* usvojenost znanja – usvojenost činjenica, pojmova, definicija
* odnos učenika prema radu, radna disciplina, suradnja u nastavi
 |

 **MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:**

|  |
| --- |
| 1. Izražavanje glazbom i uz glazbu |
| Pjevanje, slobodno improvizirano ritmiziranje, kretanje uz glazbu, ples i sviranje  | ***odličan***: * izrazito motiviran, marljiv, aktivan i samostalan u radu, kreativan u svim fazama stvaralačkog rada:

stvaranju, obradi i finalizaciji idej* spreman na suradnju

***vrlo dobar***: * motiviran, marljiv, ustrajan, unatoč teškoćama na koje nailazi, aktivan, spreman na suradnju

***dobar****:* * aktivnost i interes za aktivno muziciranje variraju, potrebna je pomoć i poticaj učitelja, nesamostalan u radu

***dovoljan****:* * ne pokazuje motivaciju, potreban stalan poticaj i pomoć, ne ulaže trud
 |
| 2. Slušanje i poznavanje glazbe |
| Slušanje i upoznavanje glazbe (s pripadajućim temama iz Kurikuluma nastavnog predmeta Glazbena kultura):* slušanje i prepoznavanje glazbenih djela
* puhaća glazbala, udaraljke
* instrumentalne glazbene vrste
* folklorne teme (Istra i Kvarner, Lika i Kordun)
* Puhaća glazbala – prepoznati, opisati, značajke
* orkestar
* instrumentalne glazbene vrste – značajke
* folklorne teme – značajke
* glazbena terminologija
 | ***odličan****:* Proceduralno znanje/sposobnost analize uz primjenu i sintezu* učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela
* rado se uključuje u nastavni proces
* pri slušanju zainteresiran i aktivan
* uspješno artikulira opažanja
* daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje
* učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja
* učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju
* odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja
* izražava se logično i točno, uspješno povezuje nastavne sadržaje, teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja, djeluje poticajno na ostale učenike, lako uspostavlja uzročno – posljedične veze
 |
| ***vrlo dobar***: Konceptualno znanje/razumijevanje i sposobnost analize* učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela
* vesele ga nove spoznaje
* uglavnom je pri slušanju aktivan
* najčešće uspješno daje svoje primjedbe i artikulira slušna opažanja
* učenik u odgovorima daje pravilna i logička

objašnjenja* uglavnom uspješno povezuje nastavne sadržaje, marljivo pristupa radu, zaključuje pravilno i logično, zalaže se da postigne što više
 |
|  ***dobar****:* Činjenično znanje/pamćenje s razumijevanje* učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela
* aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su mu potrebni poticaji za pokušaj
* potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u radu
* učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže
* učenik na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom
* znanje temelji na činjenicama upamćenim na satu, povremeno s uspjehom povezuje nastavne sadržaje, uz pomoć učitelja uglavnom uspijeva izvesti zaključke
 |
| ***dovoljan****:* Činjenično znanje/pamćenje* učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela
* površno pristupa zadacima, ne ulaže dovoljno napora, svoje obaveze ne shvaća ozbiljno, odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
* učenik zna definirati pojmove
* učenik reproducira gradivo i radi bez zalaganja
* znanje nije temeljito pa ga ne može praktično koristiti, površan, spor u radu, treba ga stalno poticati
 |
| 4. Dodatne aktivnosti učenika – podrazumijeva dodatnu aktivnost učenika u Pjevačkom zboru, tamburaškom orkestru, vokalnoj skupini, projektima vezanim za glazbu, članstvo u KUD-u ili pohađanje OGŠ |
|   | Ova se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju samo odlične ocjene kad se posebno, u granicama svojih mogućnosti, istaknu postignućima |