**ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA** (poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Kratica u****Imeniku učenika** |  **Element ocjenjivanja (naziv - opis)** |
| **1.****2.****3.** | **PJEVANJE I SVIRANJE****INTONACIJA, RITAM, GLAZBENO PISMO****OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI** | * aktivno muziciranje
* ocjena se temelji na praćenju napretka i zalaganja učenika
* izvannastavne aktivnosti
* prema Nastavnom planu i programu glazbeno opismenjavanje svedeno je na razinu prepoznavanja grafičkih znakova, pošto operativnu razinu glazbene pismenosti u osnovnoj školi nije moguće postići, stoga i ocjena mora biti u skladu s istim
* Analitičko ( aktivno ) slušanje glazbe- analiza glazbenih primjera
* Usvojenost znanja- usvojenost činjenica, pojmova, definicija
* Odnos učenika prema radu, radna disciplina, suradnja u nastavi
 |

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:**

|  |
| --- |
| 1. Aktivno muziciranje  |
|  Pjevanje Slobodno improvizirano ritmiziranje, kretanje na glazbu, ples i  sviranje  | ***odličan***: * izrazito motiviran, marljiv,aktivan i samostalan u radu, kreativan u svim fazama stvaralačkog rada:
* -stvaranju, obradi i finalizaciji ideje,spreman na suradnju

***vrlo dobar***: * motiviran, marljiv, ustrajan unatoč teškoćama na koje nailazi, aktivan, spreman na suradnju

***dobar****:* * aktivnost i interes za aktivno muziciranje variraju, potrebna je pomoć i poticaj učitelja, nesamostalan u radu

***dovoljan****:* * ne pokazuje motivaciju, potreban stalan poticaj i pomoć, ne ulaže trud
 |
| 2. Analitičko ( aktivno ) slušanje  |
|  Slušanje i upoznavanje glazbe ( sa pripadajućim temama iz  Nastavnog plana i programa:* slušanje i prepoznavanje glazbenih djela
* dvodijelna i trodijelna pjesma,rondo, tema s varijacijama, složena trodijelna pjesma- sl.prepoznavnaje
* trzalačka glazbala, glazbala s tipkama-slušno prepoznavanje
* pjevački glasovi
* folklorne teme( Dalmacija, Slavonija i Baranja)
 | ***odličan****:* Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela.
* rado se uključuje u nastavni proces
* pri slušanju zainteresiran i aktivan
* uspješno artikulira opažanja
* daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje
 |
| ***vrlo dobar***: Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela.
* vesele ga nove spoznaje
* uglavnom je pri slušanju aktivan
* najčešće uspješno daje svoje primjedbe i artikulira slušna opažanja
 |
|  ***dobar****:* Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanje* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela
* aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su mu potrebni poticaji za pokušaj,
* potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u radu

 ***dovoljan****:* Činjenično znanje / pamćenje* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela
* površno pristupa zadacima, ne ulaže dovoljno napora, svoje obaveze ne shvaća ozbiljno, odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
 |
| 3. Usvojenost znanja- podrazumijeva praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje iz područja Nastavnog plana i programa |
| Usvojenost znanjaIzvođenje glazbe i glazbeno pismo * Glazbeni oblici i gl. vrste- prepoznati i imenovati
* trzalačka glazbala, glazbala s tipkama- prepoznati, opisati, značajke
* pjevački glasovi- nabrojati, značajke
* Folklorne teme- značajke
* Glazbena terminologija
 | ***odličan***: Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu* Učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja.
* Učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju.
* odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja.
* izražava se logično i točno, uspješno povezuje nastavne sadržaje, teži originalnosti, pokušava naći svoj put do, rješenja, djeluje poticajno na ostale učenike, lako uspostavlja uzročno-posljedične veze
 |
|  ***vrlo dobar***: Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize* Učenik u odgovorima daje pravilna i logička

objašnjenja.* uglavnom uspješno povezuje nastavne,sadržaje marljivo pristupa radu ,zaključuje pravilno i logično, zalaže se da postigne što više
 |
|  ***dobar***: Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanje* Učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže
* Učenik na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom
* znanje temelji na činjenicama upamćenim na satu,povremeno s uspjehom povezuje nastavne sadržaje,uz pomoć učitelja uglavnom uspijeva izvesti zaključke
 |
| ***dovoljan***: Činjenično znanje / pamćenje* Učenik zna definirati pojmove
* Učenik reproducira gradivo i radi bez zalaganja
* znanje nije temeljito pa ga ne može praktično koristiti, površan spor u radu,treba ga stalno poticati
 |
| 4. Dodatne aktivnosti učenika – podrazumijeva dodatnu aktivnost učenika u Pjevačkom zboru,tamburaškoj skupini ,projektima vezanim za glazbu, članstvo u KUD-u ili pohađanje OGŠ |
|   | -ova se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju samo odlične ocjene kad se posebno, u granicama svojih mogućnosti, istaknu postignućima |