**Kriteriji vrednovanja**

**7. razred**

Polazišne točne u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi i Kurikulum za nastavni predmet Katolički vjeronauk za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (<https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_216.html>) kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikuluma s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

1. domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu
2. domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu kršćana
3. domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu
4. domena: Crkva u svijetu

Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su **znanje**, **stvaralačko izražavanje** te **kultura međusobnoga komuniciranja**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi vrednovanja** | **Vrednuje se…** |
| ZNANJE | usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu  |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | usmeno, pisano, likovno, glazbeno, digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom  |
| KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA  | izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanje i marljivost tijekom procesa učenja i poučavanja  |

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.

**VREDNOVANJE**

**FORMATIVNO**

ne rezultira brojčanom ocjenom

ocjenom, već

kvalitativnom

povratnom informacijom

**vrednovanje za učenje**

cilj je

unapređivanje i

planiranje budućega

učenja i poučavanja

**vrednovanje kao učenje**

aktivno uključivanje

učenika u proces

vrednovanja

**SUMATIVNO**

rezultira brojčanom

ocjenom

**vrednovanje naučenoga**

o

cjenjivanje razine

postignuća učenika

Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, esejski zadatci, grafički organizatori znanja, digitalni kvizovi (u slučaju nastave na daljinu) i dr.

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA KRAJU GODINE**

**Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine, uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovito rješavanje školskih zadataka i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).**

**ZNANJE**

|  |
| --- |
| **OŠ KV A.7.1.** Učenik u svjetlu vjere otkriva vlastito dostojanstvo, vrijednost i ulogu te objašnjava ulogu vjere u rješavanju napetosti i sukoba među ljudima.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć prepoznaje važnost konkretnih gesta poštovanja i uvažavanja drugih u svojoj sredini. Učenik prepoznaje povezanost vjere i izgradnje vlastite osobnosti.  |
| **dobar (3)** | Učenik prepoznaje čovjeka kao jedinstveno i neponovljivo biće. Učenik prepoznaje pojmove, uzor i idol. Učenik navodi primjere pozitivnih utjecaja uzora u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik prepoznaje negativne utjecaje koji predstavljaju opasnost u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik prepoznaje pozitivne utjecaje vjere u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik prepoznaje različite uzroke, napetosti i konflikata u razdoblju mladenaštva. Učenik navodi primjere mogućih rješavanja, napetosti i sukoba s kršćanskog motrišta.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik navodi kako je svaki čovjek jedinstveno i neponovljivo, biće i konkretnim gestama izražava stav poštovanja i uvažavanja. Učenik objašnjava primjere pozitivnih i negativnih utjecaja u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik razlikuje pozitivne i negativne načine komunikacije u digitalnom okružju.  |
| **odličan (5)** | Učenik analizira pozitivne i negativne utjecaje u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik vrednuje utjecaj vjere u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik predlaže pozitivne načine komunikacije u digitalnom okružju koji mogu utjecati na poštovanje dostojanstva svake osobe i rješavanje sukoba i nesporazuma.  |
|  |
| **OŠ KV A.7.2.** Učenik prepoznaje povijesno i geografsko okruženje pojedinih biblijskih knjiga, prepoznaje književnu vrstu i simbolički govor kako bi objasnio značenje biblijskih tekstova i otkrio poruku za svoj život.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć prepoznaje osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme. Učenik uz pomoć prepoznaje središnju poruku odabranih novozavjetnih biblijskih tekstova.  |
| **dobar (3)** | Učenik prepoznaje osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme. Učenik imenuje autore evanđelja. Učenik navodi osnovne podatke o proročkim knjigama (imenuje neke proroke, prepoznaje značenje naziva Mesija…). Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik navodi osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme i odabranim biblijskim knjigama (novozavjetnim, proročkim) radi razumijevanja poruke teksta. Učenik u proročkim tekstovima prepoznaje poruke koje može primijeniti na vlastiti život i vjeru. Učenik prepoznaje i navodi vrijeme nastanka evanđelja.  |
| **odličan (5)** | Učenik objašnjava središnju poruku pojedinih novozavjetnih biblijskih tekstova. Učenik u odabranim biblijskim tekstovima pronalazi poruke za vlastiti život i vjeru. Učenik u starozavjetnim proročkim tekstovima prepoznaje navještaj Isusa Krista.  |
|  |
| **OŠ KV A.7.3.** Učenik istražuje temeljne pojmove židovske religije i objašnjava sličnosti i razlike s kršćanstvom kako bi prepoznao temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje temeljne pojmove židovske religije sveta knjiga paska simboli najvažniji obredi i molitve. Učenik prepoznaje važnost poštovanja i uvažavanja pripadnika drugih religija.  |
| **dobar (3)** | Učenik navodi temeljne pojmove židovske religije. (praoci, sveta knjiga, Pasha, bogomolje, simboli, židovski vjernički život, najvažniji obredi i molitva). Učenik navodi temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik prepoznaje važnost međureligijskog dijaloga.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik objašnjava važnost međureligijskog dijaloga.  |
| **odličan (5)** | Učenik objašnjava temeljne pojmove židovske religije (praoci, sveta knjiga, blagdani, bogomolje, simboli, židovski vjernički život, kratka povijest izraelskog naroda). Učenik uspoređuje temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik predlaže primjere međureligijskog dijaloga.  |
|  |
| **OŠ KV B.7.1.** Učenik opisuje osnovne proročke objave i tumači poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka i poruku mesijanskih tekstova.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje ulogu starozavjetnih proroka. Učenik uz pomoć prepoznaje barem jednu poruku odabranog proročkog teksta za današnjeg čovjeka.  |
| **dobar (3)** | Učenik uz pomoć učitelja opisuje poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik prepoznaje poruke proročkih tekstova za današnjeg čovjeka. Učenik prepoznaje središnju osobu proročkih navještaja. Učenik navodi konkretne primjere proročkog djelovanja u svom okruženju.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik na temelju proročkih tekstova predlaže poruke za današnjeg čovjeka. Učenik uz pomoć odabranih biblijskih tekstova opisuje iščekivanje Mesije u židovskoj vjeri.  |
| **odličan (5)** | Učenik analizira i objašnjava odabrane temeljne izričaje vjere u jednoga i pravoga Boga u proročkim spisima. Učenik objašnjava poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik u proročkim tekstovima objašnjava poruke za osobni život i izgradnju vjere. Učenik objašnjava iščekivanja Mesije u židovskoj vjeri.  |
|  |
| **OŠ KV B.7.2.** Učenik obrazlaže kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti kako se odražava na život vjernika.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje značenje pojmova, raj, pakao, čistilište, posljednji sud, uskrsnuće tijela. Učenik navodi kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.  |
| **dobar (3)** | Učenik opisuje značenje pojmova, raj, pakao, čistilište, posljednji sud uskrsnuće tijela. Učenik opisuje kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik navodi biblijske slike i usporedbe o životu nakon smrti u novome zavjetu. Učenikov je objašnjava kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti uz pomoć ključnih pojmova. Učenik prepoznaje učinke sakramenta, pomirenja i bolesničkog pomazanja na život vjernika u trenucima bolesti i patnje.  |
| **odličan (5)** | Učenik analizira biblijske slike i usporedbe o životu nakon smrti u novome zavjetu. Učenik obrazlaže kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti. Učenik tumači kako se pitanje života poslije smrti održava na život vjernika.  |
|  |
| **OŠ KV B.7.3.** Učenik kritički promišlja o grijehu i njegovim posljedicama te otkriva i opisuje božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente pomirenja i bolesničkog pomazanja.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu. Učenik se prisjeća osnovnih pojmova vezanih uz sakrament bolesničkog pomazanja.  |
| **dobar (3)** | Učenik opisuje posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve. Učenik navodi sakrament bolesničkog pomazanja kao pomirenje s Bogom. Učenik navodi Isusov odnos prema grešnicima na temelju biblijskih tekstova.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik tumači posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve. Učenik prepričava kako Isus susreće ljude koji su opterećeni grijehom. Učenik opisuje sakrament bolesničkog pomazanja.  |
| **odličan (5)** | Učenik kritički promišlja o posljedicama grijeha i važnosti praštanja u svijetu, njemu poznatih primjera ili iskustava. Učenik analizira i tumači kako Isus susreće ljude koji su opterećeni grijehom. Učenik objašnjava sakramente pomirenja i bolesničkog pomazanja u svjetlu biblijskih tekstova.  |
|  |
| **OŠ KV C.7.1.** Učenik analizira i prosuđuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć navodi Deset Božjih zapovijedi. Učenik uz pomoć analizira čovjekovo ponašanje u svjetlu pojedinih Božjih zapovijedi.  |
| **dobar (3)** | Učenik navodi Deset Božjih zapovijedi. Učenik analizira čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi. Učenik prepoznaje i navodi konkretne situacije poštivanja i kršenja zapovijedi.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik prepoznaje zajednička obilježja Dekaloga i temeljnih ljudskih prava. Učenik prepoznaje da Božje zapovijedi čuvaju ljudsku slobodu i dostojanstvo osobe. Učenik uz pomoć vrednuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi.  |
| **odličan (5)** | Učenik vrednuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi, uzimajući u obzir i komunikaciju u digitalnom okruženju. Učenik navodi bogoslovne kreposti i objašnjava njihovu važnost za čovjekov odnos prema Bogu.  |
|  |
| **OŠ KV C.7.2.** Učenik analizira i uočava kako kršćanska slika o dostojanstvu čovjeka utječe na vrednote suvremenoga društva i njegove osobne vrednote.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje suvremena moralna pitanja o ljudskom životu u svjetlu Dekaloga.Učenik prepoznaje povrede ljudskog života.  |
| **dobar (3)** | Učenik navodi suvremena moralna pitanja u svjetlu Dekaloga.Učenik prepoznaje temeljna kršćanska moralna načela koja se odnose na svetost života. Učenik navodi Boga kao jedinog gospodara ljudskog života od začeća do prirodne smrti.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik objašnjava suvremena moralna pitanja o dostojanstvu ljudskog života u svjetlu Dekaloga. Učenik opisuje najučestalije povrede ljudskog života.  |
| **odličan (5)** | Učenik kritički promišlja o nekim suvremenim moralnim dvojbama vezanim uz dostojanstvo ljudskog života u medijima i društvu u svjetlu Dekaloga i kršćanskih moralnih načela. Učenik analizira i kritički objašnjava najučestalije povrede ljudskog života. Učenik tumači Boga kao jedinoga gospodara ljudskog života od začeća do prirodne smrti.  |
|  |
| **OŠ KV C.7.3.** Učenik analizira i objašnjava pojam čovjekovog dostojanstva i savjesti u monoteističkim religijama i svjetonazorima.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć navodi pojam, ulogu i važnost savjesti.  |
| **dobar (3)** | Učenik definira pojam savjesti. Učenik navodi ulogu i važnost savjesti. Učenik prepoznaje važnost života po savjesti i u monoteističkim religijama i svjetonazorima.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik objašnjava pojam, ulogu i važnost savjesti. Učenik navodi važnost trajnog odgoja savjesti.Učenik navodi važnost života po savjesti u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima. Učenik navodi primjere postupanja prema savjesti.  |
| **odličan (5)** | Učenik analizira pojam savjesti u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima. Učenik raspravlja o važnosti trajnog odgoja savjesti i utjecajima na odgoj savjesti. Učenik predlaže primjere postupanja prema savjesti iz vlastitog života.  |
|  |
| **OŠ KV D.7.1.** Učenik objašnjava obilježja crkvenog jedinstva i važnost ekumenskog zalaganja, tumači nastanak, temeljna obilježena u kršćanskih crkava i zajednica te navodi primjere ekumenizma.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska. Učenik prepoznaje neka obilježja Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava. Učenik uz pomoć prepoznaje potrebu i važnost ekumenizma te mogućnosti i poteškoće u ostvarivanju ekumenizma.  |
| **dobar (3)** | Učenik navodi glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.Učenik opisuje neka obilježja Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava. Učenik objašnjava potrebu i važnost ekumenizma te mogućnosti i poteškoće u ostvarivanju ekumenizma.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.Učenik opisuje posebnost Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava. Učenik objašnjava početak i razvoj ekumenskog pokreta i ekumenizam kao jednu od najvažnijih zadaća crkve. Učenik navodi kako možemo promicati jedinstvo kršćana u svojoj sredini.  |
| **odličan (5)** |  Učenik analizira glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.Učenik objašnjava i uspoređuje posebnosti Pravoslavne i Grkokatoličke i protestantskih crkava i nauka. Učenik obrazlaže važnost i potrebu odnosa, poštovanja i uvažavanja drugih kršćanskih vjeroispovijesti i njihovih pripadnika. Učenik izražava i zastupa stav poštovanja prema pripadnicima drugih kršćanskih crkava.  |
|  |
| **OŠ KV C.7.2.** Učenik objašnjava utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.  |
|  |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje primjere u kojima je vidljiv utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.  |
| **dobar (3)** | Učenik opisuje primjere u kojima je vidljiv utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik objašnjava na primjerima doprinos Crkve, razvoju školstva, kulture i znanosti. Učenik prepoznaje kroz arhitekturu i unutrašnje uređenje kršćanskih crkava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava. Učenik prepoznaje utjecaj i doprinos protestantizma.  |
| **odličan (5)** |  Učenik vrednuje utjecaj kršćanstva na razvoj školstva, kulture i znanosti, arhitekture i umjetnosti. Učenik prepoznaje posebnost i značenje ikone kao poseban vidi likovne umjetnosti i vjerničkog izražaja.  |

**STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **dovoljan (2)** | Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju. Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje. Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.  |
| **dobar (3)** | Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu. Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima. Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno. Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike. Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.  |
| **vrlo dobar (4)** | Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate. Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan. Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva. Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.  |
| **odličan (5)** | Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova. Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima. Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno. Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj. Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju. Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje. Učenik je kreativan i komunikativan. Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.  |

U ocjenu Stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape…

**KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA**

|  |  |
| --- | --- |
| **dovoljan (2)** | Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima. Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima. Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.  |
| **dobar (3)** | Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova. Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju. Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu. Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.  |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik svoje mišljenje izražava korektno. Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih. Učenik rado pomaže drugima. Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa. Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.  |
| **odličan (5)** | Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja. Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike. Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje. Rado i s ljubavlju pomaže drugima. Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri. Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima. Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje.  |

U ocjenu iz Kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.