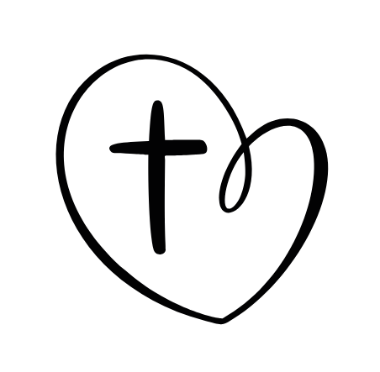
**Kriteriji vrednovanja**

**5. razred**

Polazišne točne u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi i Kurikulum za nastavni predmet Katolički vjeronauk za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (<https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_216.html>) kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

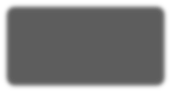
Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikuluma s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

1. domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu
2. domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu kršćana
3. domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu
4. domena: Crkva u svijetu

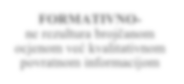
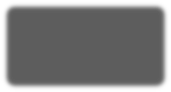
Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su **znanje**, **stvaralačko izražavanje** te **kultura međusobnoga komuniciranja**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi vrednovanja** | **Vrednuje se…** |
| ZNANJE | usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | usmeno, pisano, likovno, glazbeno,  digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom |
| KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA | izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanje i marljivost tijekom procesa učenja i poučavanja |

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.



**VREDNOVANJE**



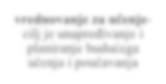
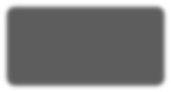
**FORMATIVNO**

ne rezultira brojčanom ocjenom

ocjenom, već

kvalitativnom

povratnom informacijom



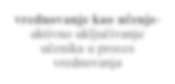
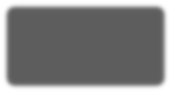
**vrednovanje za učenje**

cilj je

unapređivanje i

planiranje budućega

učenja i poučavanja

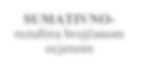
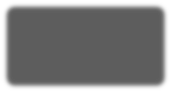


**vrednovanje kao učenje**

aktivno uključivanje

učenika u proces

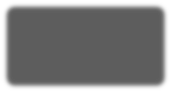
vrednovanja



**SUMATIVNO**

rezultira brojčanom

ocjenom



**vrednovanje naučenoga**

o

cjenjivanje razine

postignuća učenika

Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, esejski zadatci, grafički organizatori znanja, digitalni kvizovi (u slučaju nastave na daljinu) i dr.

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA KRAJU GODINE**

**Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine, uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovito rješavanje školskih zadataka i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).**

**ZNANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ KV A.5.1.** Učenik objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvaćanje sebe i drugih. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje različitost među ljudima.  Učenik prepoznaje važnost prihvaćanja različitosti. |
| **dobar (3)** | Učenik navodi različitosti među ljudima.  Učenik prepoznaje važnost prihvaćanja različitosti.  Učenik razlikuje pojmove dijaloga i diskriminacije na primjerima iz konkretnog života. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje različitosti među ljudima.  Učenik objašnjava na temelju konkretnih primjera važnost prihvaćanja različitosti i razvijanja odnosa, poštovanja i povjerenja u izgradnji zajedništva. |
| **odličan (5)** | Učenik objašnjava različitost među ljudima. Učenik analizira i tumači na temelju konkretnih primjera važnost prihvaćanja različitosti i razvijanja odnosa, poštovanja i povjerenja te izgradnja zajedništva. |
|  | |
| **OŠ KV A.5.2.** Učenik opisuje Bibliju kao temeljni izvor kršćanstva i židovstva navodi povijesne i geografske odrednice novozavjetne biblijske knjige, prenesena značenja biblijskog teksta i temeljne biblijske poruke kako bi otkrio poruku za svoj život. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje osnovne dijelove Biblije, temeljne sadržaje Staroga i Novoga zavjeta i biblijske kratice evanđelja. |
| **dobar (3)** | Učenik prepoznaje osnovne dijelovi Biblije i navodi temeljne sadržaje Staroga i Novoga zavjeta.  Učenik pomoću biblijskih kratica pronalazi određena mjesta u Bibliji.  Učenik imenuje novozavjetne knjige evanđelja, Djela apostolska i neke poslanice.  Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik prepoznaje biblijske kratice većine novozavjetnih knjiga iz pomoću njih pronalazi ih u Bibliji.  Učenik jednostavno objašnjava važnost biblijskih sadržaja za život čovjeka.  Učenik navodi i jednostavno tumači odabrane slike koje rabimo govoreći o Bogu. |
| **odličan (5)** | Učenik prepoznaje biblijske kratice novozavjetnih te nekih starozavjetnih knjiga i pomoću njih pronalazi ih u Bibliji.  Učenik objašnjava, navodeći primjere, važnost biblijskih sadržaja za život čovjeka. |
|  | |
| **OŠ KV A.5.3.** Učenik objašnjava prisutnost Božjih tragova u povijesti i u drugim religijama, razlikuje glavna obilježja monoteističkih religija, radi razumijevanja i poštovanja drugih ljudi i njihovih životnih vrijednosti. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje prisutnost religioznosti u životu čovjeka. Učenik prepoznaje glavna obilježja monoteističkih religija.  Učenik navodi važnost dijaloga i poštovanja drugih ljudi za suživot. |
| **dobar (3)** | Učenik navodi primjere kako vjera može dati odgovore na mnoga životna pitanja (životna pitanja).  Učenik prepoznaje različita shvaćanja i predodžbe Boga u povijesti (primitivne i antičke religije) i u drugim religijama danas (politeizam i monoteizam).  Učenik navodi glavna obilježja monoteističkih religija (simbol, utemeljitelj, vrijeme i mjesto nastanka, božanstvo, bogomolja, sveta knjiga). |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik tumači prisutnost religioznosti u životu čovjeka.  Učenik opisuje uz pomoć učitelja glavna obilježja monoteističkih religija te tumači važnost dijaloga i poštovanja drugih ljudi za suživot. |
| **odličan (5)** | Učenik analizira i tumači prisutnost religioznosti u životu čovjeka.  Učenik opisuje glavna obilježja monoteističkih religija te je na konkretnim primjerima tumači važnost dijaloga i poštovanja drugih. |
|  | |
| **OŠ KV B.5.1. Učenik u biblijskoj povijesti i evanđeljima otkriva Boga koji čovjeku pokazuje put i daje čovjeku potrebnu snagu za suočavanje s različitim životnim situacijama i izazovima.** | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć vjeroučitelja navodi velike likove biblijske povijesti i predstavlja ključne biblijske događaje povezane s njima. |
| **dobar (3)** | Učenik samostalno navodi velike likove biblijske povijesti.  Učenik opisuje ključne biblijske događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.  Učenik pronalazi povezanost i značenje biblijskih poruka s konkretnim životom pojedinca i zajednice. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik tumači velike likove biblijske povijesti.  Učenik tumači ključne biblijske događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.  Učenik objašnjava značenje biblijskih poruka u vezi s konkretnim životom pojedinca i zajednice. |
| **odličan (5)** | Učenik analizira velike likove biblijske povijesti.  Učenik objašnjava ključne biblijske događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.  Učenik analizira povezanost i značenje biblijskih poruka s konkretnim životom pojedinca i zajednice. |
|  | |
| **OŠ KV B.5.3.** Učenik objašnjava oblike, vrijeme i načine kršćanske molitve u poveznici s tijekom i ključnim vremenima liturgijske godine kako bi s razumijevanjem sudjelovao u slavljenju i molitvi. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik imenuje osnovne oblike, načine i vrijeme kršćanske molitve, liturgijska vremena i središnja slavlja liturgijske godine. |
| **dobar (3)** | Učenik opisuje temeljno značenje, važnost i potrebu molitve u životu vjernika. Učenik navodi različita vremena liturgijske godine i najvažnije blagdane. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik tumači važnost molitve, različite oblike i načine molitve tijekom liturgijske godine.  Učenik objašnjava i razlikuje istinsku molitvu Bogu i molitvu povezanu s praznovjerjem. |
| **odličan (5)** | Učenik sastavlja vlastitu molitvu po uzoru na molitve ljudi vjere (Marija, sveci, blaženici drugi uzori vjere).  Učenika raspravlja o važnosti molitve za osobni odnos s Bogom. |
|  | |
| **OŠ KV C.5.1.** Učenik navodi vrednote Božjega kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi te objašnjava kako na temelju tih vrednota graditi odnose prema drugima. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć navodi vrednote Božjeg kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi u suvremenome životu.  Učenik navodi konkretne geste brige prema svima onima koji su potrebiti pomoći, polazeći od Isusova odnosa. |
| **dobar (3)** | Učenik navodi vrednote Božjega kraljevstva.  Učenik uz pomoć učitelja predlaže konkretne postupke prema onima koji su u različitim potrebama. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik objašnjava potrebu i mogućnost življenja vrednote Božjeg kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi u suvremenom životu. |
| **odličan (5)** | Učenik obrazlaže potrebu i mogućnost življenja vrednota Božjeg kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi u suvremenom životu. |
|  | |
| **OŠ KV C.5.2.Učenik uočava da nas vjera potiče na stvaranje kvalitetnih međuljudskih odnosa u svom okruženju.** | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik navodi pravila ponašanja u razredu i školi.  Učenik povezuje posljedice kršenja tih pravila za pojedince i cijelu zajednicu.  Učenik navodi primjere odgovornosti za sebe i druge. |
| **dobar (3)** | Učenik opisuje pravila ponašanja u razredu i u školi.  Učenik navodi posljedice kršenja tih pravila za pojedince i cijelu zajednicu.  Učenik navodi primjere preuzimanja odgovornosti za vlastito ponašanje. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik obrazlaže pravila ponašanja u razredu i školi.  Učenik obrazlaže posljedice kršenja tih pravila za pojedinca i cijelu zajednicu.  Učenik na primjerima tumači kako se može za sebe i druge preuzeti odgovornost. |
| **odličan (5)** | Učenik predlaže i argumentirano tumači pravila ponašanja u razredu i školi.  Učenik argumentirano obrazlaže posljedice kršenja tih pravila za pojedinca i cijelu zajednicu. Učenik na primjerima tumači kako se može za sebe i druge preuzeti odgovornost. |
|  | |
| **OŠ KV C.5.3.** Učenik upoznaje temeljna moralna načela (pravila ponašanja) monoteističkih religija. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik navodi glavna moralna načela monoteističkih religija. |
| **dobar (3)** | Učenik uz pomoć učitelja opisuje glavna moralna načela monoteističkih religija.  Učenik u načelima monoteističkih religija prepoznaje sličnosti i razlike s kršćanskim moralnim načelima. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik samostalno opisuje glavna moralna načela monoteističkih religija.  Učenik opisuje sličnosti i razlike s kršćanskim moralnim načelima. |
| **odličan (5)** | Učenik tumači glavna moralna načela monoteističkih religija.  Učenik tumači sličnosti i razlike s kršćanskim moralnim načelima. |
|  | |
| **OŠ KV D.5.1.Učenik opisuje Crkvu kao pred nositeljicu Isusova nauka te otkriva koja je njegova uloga u Crkvi i svijetu.** | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik imenuje odabrane važnije osobe za život Crkve (sveti Pavao, sveti Petar, hrvatski sveci). |
| **dobar (3)** | Učenik opisuje važnije elemente iz života apostola, života prve kršćanske zajednice te života hrvatskih svetaca. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje važnije elemente iz života apostola, života prve kršćanske zajednice te života hrvatskih svetaca.  Učenik tumači doprinos apostola i svetaca životu Crkve. |
| **odličan (5)** | Učenik objašnjava važnije elemente iz života apostola, života prve kršćanske zajednice te života hrvatskih svetaca.  Učenik tumači doprinos apostola i svetaca životu Crkve. |
|  | |
| **OŠ KV D.5.2.** Učenik prepoznaje važnije izričaje kršćanske umjetnosti (likovna, glazbena, filmska, književnost i suvremena duhovna literatura) te otkriva kako su utjecali na obogaćivanje vjere kroz povijest i kako mogu izgrađivati njegovu osobnu vjeru. | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik uz pomoć prepoznaje odabrane biblijske likove/događaje na reprodukcijama najpoznatijih umjetničkih djela i kršćanske/duhovne poruke. |
| **dobar (3)** | Učenik jednostavno opisuje odabrane biblijske likove/događaje na reprodukcijama najpoznatijih umjetničkih djela i prepoznaje kršćanske/duhovne poruke. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje biblijske likove/događaje na primjerima reprodukcija umjetničkih djela i navodi kršćanske/duhovne poruke. |
| **odličan (5)** | Učenik tumači biblijske likove/događaje na reprodukcijama umjetničkih djela i prepoznaje kršćanske/dHvala. uhovne poruke i događaje. |
|  | |
| **OŠ KV D.5.3.Učenik istražuje i izdvaja temeljne pojmove drugih religija, uočava njihov utjecaj i obilježja u suvremenome društvu (u umjetnosti, književnosti, glazbi, filmovima…).** | |
|  | |
| **dovoljan (2)** | Učenik prepoznaje uz pomoć pojmove židovstva u biblijskim tekstovima.  Učenik prepoznaje da postoji utjecaj svjetskih religija u sredini/sadržajima s kojima se susreće i prepoznaje primjere u kojima se prepoznaje utjecaj svjetskih religija. |
| **dobar (3)** | Učenik prepoznaje i imenuje pojmove židovstva u biblijskim tekstovima.  Učenik navodi poznate primjere u kojima se očituje utjecaj svjetskih religija i navodi kojim religijama pripadaju neki od njih. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik opisuje pojmove židovstva u biblijskim tekstovima.  Učenik opisuje odabrane poznate primjere u kojima se očituje utjecaj svjetskih religija i navodi kojim religijama pripadaju. |
| **odličan (5)** | Učenik samostalno izdvaja i opisuje pojmove židovstva u biblijskim tekstovima.  Učenik samostalno prepoznaje i pronalazi nove primjere utjecaja svjetskih religija u suvremenom društvu. |
|  | |

**STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **dovoljan (2)** | Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju.  Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje.  Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima. |
| **dobar (3)** | Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu.  Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima.  Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.  Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.  Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.  Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja. |
| **vrlo dobar (4)** | Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.  Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.  Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.  Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja. |
| **odličan (5)** | Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.  Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.  Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.  Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.  Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.  Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.  Učenik je kreativan i komunikativan.  Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju. |

U ocjenu Stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape…

**KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA**

|  |  |
| --- | --- |
| **dovoljan (2)** | Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.  Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.  Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način. |
| **dobar (3)** | Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.  Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju.  Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.  Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba. |
| **vrlo dobar (4)** | Učenik svoje mišljenje izražava korektno.  Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.  Učenik rado pomaže drugima.  Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.  Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima. |
| **odličan (5)** | Aktivno sluša, ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja.  Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.  Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.  Rado i s ljubavlju pomaže drugima.  Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri.  Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima.  Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje. |

U ocjenu iz Kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.