HRVATSKI JEZIK

|  |
| --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi“* po zadanim elementima. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja. | Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne. |
| Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu“* po zadanim elementima. | Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu. | Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške. | Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito. |
| Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“* po zadanim elementima. | Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu. | Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak. | Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove“* po zadanim elementima. | Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom). | Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove. | Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. | Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. |
| Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi“* po zadanim elementima. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao  | Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. | Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima. |
| Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ“* po zadanim elementima. | Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno reagira. | Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ. | Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupi od pravila, ali se brzo ispravi.  | U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. |
| Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost neverbalne komunikacije“* po zadanim elementima. | Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije. | Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste. |
| Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. | Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. |
| Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama“* po zadanim elementima. | Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi“* po zadanim elementima. | Djelomično i uz stalu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno. |
| Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka“* po zadanim elementima. | Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak. | Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. | Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu. | Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. |
| Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka. | Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. | Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka | Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka |
| Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima“* po zadanim elementima. | Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ. | Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj“* po zadanim elementima. | Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke).  | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke i slično. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta | Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. | Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja. | Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. |
| Prepričava tekst na temelju bilježaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava tekst na temelju bilježaka“* po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. | Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama. | Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka. | Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka. |
| Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava podatke u grafičkim prikazima“* po zadanim elementima. | Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane. | Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima. |
| Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta“* po zadanim elementima. | Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica).  | Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati. | Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak“* po zadanim elementima. | Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno). | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak). | Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. |
| Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta“* po zadanim elementima. | Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta. | Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja. | Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. | S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. |
| Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)“* po zadanim elementima. | Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi.  | Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški. | Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena. | Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). |
| Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena“* po zadanim elementima. | Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata). | Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na čki, -ćki, -ški, -ski. | Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. | Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. |
| Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje. | Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka. | Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. | U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost“* po zadanim elementima. | Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.  | Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima** **uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)“* po zadanim elementima. | Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja. | Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti. | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku.  | Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno. |
| Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima“* po zadanim elementima. | Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena. | Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi. | Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći. |
| Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje. | Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, ''radijo'', slomiće'' i slično. | Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu. | Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. |
| Točno oblikuje posvojne pridjeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno oblikuje posvojne pridjeve“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. | Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve. | Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve. |
| Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti“* po zadanim elementima. | Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica. | Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti. | Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške. | Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga. |
| Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj“* po zadanim elementima. | Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezičn razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima) | Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. | Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih. | Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima. |
| Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„funkcionalno primjenjuje jezična znanja“* po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima“* po zadanim elementima. | Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka. | Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške. | U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. |
| Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere“* po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. | Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. |
| Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru“* po zadanim elementima. | Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. | Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. |
| Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru“* po zadanim elementima. | Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje,, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno). | Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). | Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). |
| Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor“* po zadanim elementima. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst“* po zadanim elementima. | Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje. | Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. | Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. |
| Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom“* po zadanim elementima. | Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |
| Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom“* po zadanim elementima. | Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. | Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. |
| Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta“* po zadanim elementima. | Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. | Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta. |
| Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke. |
| Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta“* po zadanim elementima. | Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta. | Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke**“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj. | Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke | U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke |
| Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike ( slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.) | Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. | Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. |
| Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. | Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. |
| Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje. | Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj.  | Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike. | Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih. |
| Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja dramskih tekstova“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon“* po zadanim elementima. | Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim. | Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja. | Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama.  | Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku. |
| Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** |
| Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične. | Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju. | Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje. | Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanome djelu. |
| Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih. | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| **ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“* po zadanim elementima. | Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima. | Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate. | Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** |
| **ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet. | **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dolazi do podataka kombinirajući različite izvore“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka. | Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka. | Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka. | Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala. |
| Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. | **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** |
| **ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje televiziju, radio, Internet. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje televiziju, radio, internet“* po zadanim elementima. | Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet. | Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet. | Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava. | Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija. |
| Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. | **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)“* po zadanim elementima. | Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga | Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore. | Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). | Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). |
| Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. | **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. | **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu“* po zadanim elementima. | Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastaloga prema književnome djelu. | Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu. | Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. |
| **ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim). | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** |
| Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. | **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** |
| Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem“* po zadanim elementima. | Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvaja i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem | Izdvaja, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom“* po zadanim elementima. | Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom, | Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja. | Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. | Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. |
| Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju“* po zadanim elementima. | Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. |