

# Protuleće\*

JOSIP KAPLAN

Tekst: D. Novaković

Živo

1. U na-še mi-sto  
2. kro-vi se spu  
3. čr - lje-ne

The first system of the musical score is in 2/4 time and D major. It features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment with a rhythmic pattern. The lyrics are: 1. U na-še mi-sto, 2. kro-vi se spu, 3. čr - lje-ne.

10

mi-će, pri - šlo je pro-tu - le - će, u na-še mi-sto mi - će pri - šlo je pro tu - le - će, ta na  
sti-lo u ka-ma-re ule - ti - lo, po kro-vi se spu - sti - lo u ka-ma-re u-le ti - lo, ta na  
ro-ži-ce vr - te se i o - kre - ću, a čr - lje-ne ro-ži-ce vr - te se i o - kre - ću, ta na

The second system continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are: mi-će, pri - šlo je pro-tu - le - će, u na-še mi-sto mi - će pri - šlo je pro tu - le - će, ta na sti-lo u ka-ma-re ule - ti - lo, po kro-vi se spu - sti - lo u ka-ma-re u-le ti - lo, ta na ro-ži-ce vr - te se i o - kre - ću, a čr - lje-ne ro-ži-ce vr - te se i o - kre - ću, ta na.

17

1. 2. *riten*

naj, ta na naj, pri - šlo je pro-tu - le - će, po  
naj, ta na naj, u ka-ma-re ule - ti - lo, a  
naj, ta na naj, vr - te-se i o - kre - ću, ta na naj.

The third system includes a first ending bracket labeled '1. 2.' and a second ending bracket labeled 'riten'. The lyrics are: naj, ta na naj, pri - šlo je pro-tu - le - će, po naj, ta na naj, u ka-ma-re ule - ti - lo, a naj, ta na naj, vr - te-se i o - kre - ću, ta na naj.

\* Klavirsku pratnju napisao je Vladimir Babin prema predlošku Roberta Grubišića (Matić, A. i Svetina, V., 2007.)