

## ELEMENTI, NAČINI, POSTUPCI I KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Vrednovanje je sustavno prikupljanje podataka u procesu učenja i postignutoj razini kompetencija: znanjima, vještinama, sposobnostima, samostalnosti i odgovornosti prema radu, u skladu s unaprijed definiranim i prihvaćenim načinima, postupcima i elementima, a sastavnice su **praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje**.

**Praćenje** je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te strukovnim i školskim kurikulumom.

**Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnom predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

**Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učeničkog rada prema sastavnicama/kriterijima ocjenjivanja nastavnog predmeta.

### **U okviru predmeta Engleski jezik vrednuju se sljedeći ELEMENTI:**

- 1. Razumijevanje – *slušanje***
- 2. Razumijevanje – *čitanje***
- 3. Izražavanje i stvaranje – *usmeno***
- 4. Izražavanje i stvaranje – *pisano***

**Napomena:** Izrazi koji se koriste za osobe u muškom rodu, neutralni su i odnose se na muške i ženske osobe.

## 1. POLUGODIŠTE

U **prvom polugodištu** prvog razreda osnovne škole prate se učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje/opisne bilješke o praćenju učenika). Nema brojčanog ocjenjivanja, već se odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje postignuća i ocjenjivanje uspjeha u daljnjem školovanju. U ranom učenju engleskog jezika naglasak je na vještinama slušanja i govorenja, posredstvom pokreta, likovnog izraza, igre i pjesme. U ranim godinama učenja stranog jezika treba motivirati učenike, poticati njihovu ljubav prema jeziku te im podizati samopouzdanje. **Čitanje i pisanje** se u prvom razredu ne ocjenjuje.

## 2. POLUGODIŠTE

ELEMENT VREDNOVANJA: RAZUMIJEVANJE – SLUŠANJE					
PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
		ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
- neverbalno reagiranje na napatke i naredbe	- <i>Simon says, action feelings, music action, charades, commands, classroom language</i>	Razumije napatke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom razumije napatke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć razumije i reagira na napatke i naredbe.	Razumije i reagira na napatke i naredbe samo uz pomoć učiteljice.
- povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	- razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy...; Point to...; Touch...; Circle...; Find odd man out...; Draw...; drawing dictation; colouring dictation; number dictation;</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učiteljice i uz puno poteškoća.
- razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja	- <i>Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...</i>	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja samo uz pomoć učiteljice i uz puno poteškoća.
- razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta	- <b>pre – listening tasks:</b> <i>listening for the main ideas...</i> - <b>while – listening tasks:</b> <i>listening for specific information (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Underline words or phrases...; Write down the number...; How many...)</i> - <b>post – listening tasks:</b> <i>Match...; Fill in...; Circle...; Answer the questions...; T/F tasks...</i>	Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.	Uglavnom točno razumije jednostavni dijalog/tekst.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć razumije jednostavni dijalog/tekst.	Razumije jednostavni dijalog/tekst samo uz pomoć učiteljice i uz puno poteškoća.

**ELEMENT VREDNOVANJA: RAZUMIJEVANJE – ČITANJE**

PODRAZUMIJEVA  NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	<b>KRITERIJI OCJENJIVANJA</b>  U 1. razredu čitanje se bilježi opisno, ne ocjenjuje se brojčanom ocjenom.
1. razred - pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje)	

**ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE I STVARANJE – USMENO**

PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
		ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
- govorna reprodukcija	- recitiranje brojalice ili pjevanje pjesme (popraćeno pokretima – TPR).	Samostalno i točno reproducira jednostavnu pjesmu.	Uglavnom točno reproducira jednostavnu pjesmu.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć reproducira jednostavnu pjesmu.	Otežano reproducira jednostavnu pjesmu. Potrebna je pomoć učiteljice.
	- ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama	Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.	Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Otežano reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke (isključivo uz pomoć učiteljice).
- govorna produkcija	- imenovanje i opisivanje slikovnog predložka	Samostalno i točno imenuje slikovni predložak.	Uglavnom točno imenuje slikovni predložak.	Djelomično točno i uz pomoć imenuje slikovni predložak.	Imenuje slikovni predložak samo uz pomoć učiteljice.
	- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji	Samostalno i točno imenuje i opisuje osobe, predmete i pokazane radnje.	Uglavnom samostalno i točno imenuje i opisuje osobe, predmete i pokazane radnje.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete i pokazane radnje.	Prepoznaje i opisuje osobe, predmete i radnje samo uz pomoć učiteljice.

- <b>govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)</b>	- postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih	Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno i uz povremenu pomoć postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Teško i uglavnom pogrešno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja te zahtjeva stalni poticaj i usmjeravanje.
	- sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata	Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Bez usmjeravanja i poticaja slabo može sudjelovati u kratkim dramatizacijama (2 - 3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.

**ELEMENT VREDNOVANJA: IZRAŽAVANJE I STVARANJE – PISANO**

PODRAZUMIJEVA	<b>KRITERIJI OCJENJIVANJA</b>
NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	U 1. razredu pisanje se bilježi opisno, ne ocjenjuje se brojčanom ocjenom.
<p>2. polugodište</p> <p>- <b>reproduktivno pisanje;</b></p> <p>- preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku (<i>copying</i>)</p> <p>- prepisivanje čestitke prema pisanom predlošku</p>	

## **NAPOMENE:**

### **OPISNE BILJEŠKE O PRAĆENJU UČENIKA**

Prati se predznanje i napredak/nazadovanje u odnosu na početnu situaciju: razvoj znanja, sposobnosti i jezičnih vještina (slušanje, čitanje, govorenje, pisanje), samostalnost, odnos prema predmetu i radu (pažnja i pamćenje, motivacija i interes, aktivnost/zalaganje, radni tempo, radne navike/domaća zadaća, nošenje pribora), odnos prema učiteljici i ostalim učenicima. Domaće zadaće provjeravaju se redovito na različite načine. Učenici će dobiti pečat za svaku napisanu domaću zadaću. Tijekom polugodišta učiteljica će nekoliko puta provjeravati urednost i točnost pisanja domaće zadaće, bilježaka u radnoj bilježnici, te bilježnici. **Opisne bilješke** iznimno su važne za **zaključivanje konačne ocjene** iz predmeta.

### **USMENO PROVJERAVANJE**

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnom satu (do 10 minuta) i uglavnom će biti najavljeno. Datum svake usmene provjere unosi se u rubriku bilježaka, uz opisno objašnjenje (cjelina, način i postupak provjere te ostale informacije koje učiteljica smatra važnim). Svaka ocjena bit će javno priopćena (u razrednom odijelu) i obrazložena učeniku.

<b>Usmene provjere</b>		
<b>OD</b>	<b>DO</b>	<b>OCJENA</b>
90 %	100 %	<b>ODLIČAN (5)</b>
78 %	89 %	<b>VRLO DOABR (4)</b>
62 %	77 %	<b>DOBAR (3)</b>
50 %	61 %	<b>DOVOLJAN (2)</b>
0 %	49 %	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Raspon postignuća izražen u postocima samo je orijentacijski i može se mijenjati ovisno o težini nastavnih sadržaja i strukturi razrednog odjela.		

## **PISANO PROVJERAVANJE**

Pisano se provjeravanje provodi poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja, kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenici će o opsegu sadržaja koji će se provjeravati i načinu provođenja pisane provjere biti obaviješteni 14 dana prije provođenja. Datum pisane provjere unosi se u okvirni vremenik pisanih provjera. U rubriku bilježaka unose se datum pisane provjere, broj ostvarenih/broj mogućih bodova na pisanoj provjeri, cjelina koja se provjerava te ostali podatci koje učiteljica smatra važnim. Svaka ocjena bit će javno priopćena (u razrednom odijelu) i obrazložena učeniku. Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitljivo i u skladu s pravopisnim pravilima, na što će ga učiteljica upozoriti na početku pisanja. Tijekom pisane provjere učeniku nije dopuštena uporaba bilježnice, udžbenika i sličnih pomagala – primijeti li to učiteljica, pisana se provjera vrednuje ocjenom nedovoljan. Ne može li se učenikov uradak pročitati, učiteljica će ga vrednovati ocjenom nedovoljan. Negativna ocjena iz pisane provjere ispravlja se u roku od 7 ili 14 dana, ili prema dogovoru s učenikom.

Tijekom nastavne godine mogu se provoditi i kratke pisane provjere (pisane provjere u trajanju do 15 minuta). Najavljuju se 5 dana prije provedbe. Obrazovna postignuća iz kratkih pisanih provjera se, u pravilu, upisuju u rubriku za bilješke u imeniku

<b>Pisane provjere</b>		
<b>OD</b>	<b>DO</b>	<b>OCJENA</b>
90 %	100 %	<b>ODLIČAN (5)</b>
78 %	89 %	<b>VRLO DOABR (4)</b>
62 %	77 %	<b>DOBAR (3)</b>
50 %	61 %	<b>DOVOLJAN (2)</b>
0 %	49 %	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
Raspon postignuća izražen u postocima samo je orijentacijski i može se mijenjati ovisno o težini nastavnih sadržaja i strukturi razrednog odjela.		

### **DOPUNSKA NASTAVA**

Učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja pohađa dopunsku nastavu. O učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba te se ostvaruje suradnja s roditeljima.

### **ZAKLJUČNA OCJENA**

Zaključna je ocjena iz nastavnog predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnom predmetu i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine (praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje), a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

### **VREDNOVANJE UČENIKA PO POSEBNOM PROGRAMU**

Prema propisanim i predloženim metodičkim i psihološkim postupcima, posebnostima i prilagodbama, učenici će biti ocijenjeni uvažavajući njihovu individualnost i poticanje samopouzdanja kroz sve oblike odgojnih i obrazovnih komponenti, u suradnji sa stručnom službom škole.