**ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA** (poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Kratica u**  **Imeniku učenika** | **Element ocjenjivanja (naziv - opis)** |
| **1.**  **2.**  **3.** | **PJEVANJE I SVIRANJE**  **INTONACIJA, RITAM, GLAZBENO PISMO**  **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI** | * aktivno muziciranje * ocjena se temelji na praćenju napretka i zalaganja učenika * izvannastavne aktivnosti * prema Nastavnom planu i programu glazbeno opismenjavanje svedeno je na razinu prepoznavanja grafičkih znakova, pošto operativnu razinu glazbene pismenosti u osnovnoj školi nije moguće postići, stoga i ocjena mora biti u skladu s istim * Analitičko ( aktivno ) slušanje glazbe- analiza glazbenih primjera * Usvojenost znanja- usvojenost činjenica, pojmova, definicija * Odnos učenika prema radu, radna disciplina, suradnja u nastavi |

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Aktivno muziciranje | |
| Pjevanje  Slobodno improvizirano ritmiziranje,  kretanje na glazbu, ples i  sviranje | ***odličan***:   * izrazito motiviran, marljiv,aktivan i samostalan u radu, kreativan u svim fazama stvaralačkog rada: * -stvaranju, obradi i finalizaciji ideje,spreman na suradnju   ***vrlo dobar***:   * motiviran, marljiv, ustrajan unatoč teškoćama na koje nailazi, aktivan, spreman na suradnju   ***dobar****:*   * aktivnost i interes za aktivno muziciranje variraju, potrebna je pomoć i poticaj učitelja, nesamostalan u radu   ***dovoljan****:*   * ne pokazuje motivaciju, potreban stalan poticaj i pomoć, ne ulaže trud |
| 2. Analitičko ( aktivno ) slušanje | |
| Slušanje i upoznavanje glazbe  ( sa pripadajućim temama iz  Nastavnog plana i programa:   * slušanje i prepoznavanje glazbenih djela * puhaća glazbala, udaraljke * instrumentalne glazbene vrste * folklorne teme ( Istra i Kvarner, Lika i Kordun) | ***odličan****:* Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu   * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela. * rado se uključuje u nastavni proces * pri slušanju zainteresiran i aktivan * uspješno artikulira opažanja * daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje |
| ***vrlo dobar***: Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize   * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela. * vesele ga nove spoznaje * uglavnom je pri slušanju aktivan * najčešće uspješno daje svoje primjedbe i artikulira slušna opažanja |
| ***dobar****:* Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanje   * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela * aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su mu potrebni poticaji za pokušaj, * potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u radu |
| ***dovoljan****:* Činjenično znanje / pamćenje   * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela * površno pristupa zadacima, ne ulaže dovoljno napora, svoje obaveze ne shvaća ozbiljno, odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj |
| 3. Usvojenost znanja- podrazumijeva praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje iz područja Nastavnog plana i programa | |
| Slušanje i upoznavanje glazbe    Izvođenje glazbe i glazbeno pismo   * Puhaća glazbala- prepoznati, opisati, značajke * orkestar * Instrumentalne glazbene vrste- značajke * Folklorne teme- značajke * Glazbena terminologija | ***odličan***: Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu   * Učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja. * Učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju. * odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja. * izražava se logično i točno, uspješno povezuje nastavne sadržaje, teži originalnosti, pokušava naći svoj put do, rješenja, djeluje poticajno na ostale učenike, lako uspostavlja uzročno-posljedične veze |
| ***vrlo dobar***: Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize   * Učenik u odgovorima daje pravilna i logička   objašnjenja.   * uglavnom uspješno povezuje nastavne,sadržaje marljivo pristupa radu ,zaključuje pravilno i logično, zalaže se da postigne što više |
| ***dobar***: Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanje   * Učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže * Učenik na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom * znanje temelji na činjenicama upamćenim na satu,povremeno s uspjehom povezuje nastavne sadržaje,uz pomoć učitelja uglavnom uspijeva izvesti zaključke |
| ***dovoljan***: Činjenično znanje / pamćenje   * Učenik zna definirati pojmove * Učenik reproducira gradivo i radi bez zalaganja * znanje nije temeljito pa ga ne može praktično koristiti, površan spor u radu,treba ga stalno poticati |
| 4. Dodatne aktivnosti učenika – podrazumijeva dodatnu aktivnost učenika u Pjevačkom zboru,tamburaškoj skupini ,projektima vezanim za glazbu, članstvo u KUD-u ili pohađanje OGŠ | |
|  | -ova se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju samo odlične ocjene kad se posebno, u granicama svojih mogućnosti, istaknu postignućima |