**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**JEZIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja**  **-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće**  **-diktat**  **-usmeno odgovaranje na satovima vježbanja i provjeravanja znanja**  **-domaće zadaće iz jezika** | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja**  **-aktivnost i zainteresiranost za jezične sadržaje tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat**  **-sposobnost logičkog zaključivanja i povezivanja jezičnih sadržaja s ostalim područjima ljudskog znanja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -prepoznaje i pravilno rabi usvojene pojmove o vrstama rečenica po sastavu  -pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama  -samostalno objašnjava nastajanje glasova i poznaje podjelu glasova po mjestu tvorbe i zvučnosti  -uočava i objašnjava glasovne promjene na učestalim primjerima  -pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je  -razumije i objašnjava stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika  -uočava i objašnjava različite načine nastanka riječi  -prepoznaje i navodi najčešće istoznačne i istopisne riječi  -tumači i prikladno rabi frazeme  -razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskog standardnog jezika  -razumije i primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima  -poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj  - u pismenim ispitima iz jezika točnost riješenih zadataka kreće se od 90 – 100%. | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata, prezentacijama, jezičnim priručnicima i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike  -redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva  - dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje i povezuje ih s ostalim područjima ljudskog znanja |
| **vrlo dobar (4)**  -uglavnom prepoznaje vrste rečnica po sastavu i pravilno ih rabi u jeziku i pismu  -pravilno koristi prezent, futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama  -samostalno objašnjava nastajanje glasova; poznaje podjelu glasova po zvučnosti, ima poteškoća s poznavanjem podjele glasova po mjestu tvorbe  -uočava glasovne promjene na učestalim primjerima  -gotovo uvijek pravilno izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju ije/je  -razumije stvaranje nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika i zna navesti primjere; uočava različite načine nastanka riječi i zna navesti primjere  -razlikuje istoznačnice od istopisnica  -prepoznaje i prikladno rabi frazeme  -razlikuje hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja; zamjenjuje riječi i oblike iz narječja riječima i oblicima iz hrvatskog standardnog jezika  -uglavnom dobro primjenjuje pravila o pisanju velikog slova u višečlanim imenima  -poznate su mu okolnosti nastanka Deklaracije o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika i njezin značaj  - u pismenim ispitima iz jezika točnost riješenih zadataka kreće se od 76 – 89%. | -ima dobro predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran  -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat  -za usvajanje znanja služi se udžbenikom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata i pravopisom  - dobro logički povezuje i zaključuje; aktualizira jezične sadržaje |
| **dobar (3)**  - dijelom razlikuje vrste rečenica po sastavu i uglavnom pravilno rabi zavisno složene i nezavisno složene rečenice u usmenom i pismenom izrazu  -uočava futur I. i futur II. u zavisno složenim rečenicama, ali nije dosljedan u primjeni pravila o pisanju futura u zavisno sl. rečenicama  -može objasniti nastajanje glasova  -imenuje glasovne promjene prema primjerima sa sata  -uvježbao je pisanje i izgovor čestotnih riječi u kojima se pojavljuje alternacija ije/je  -u rečenici prepoznaje i razumije najčešće frazeme  -uz navođenje primjera sa sata razlikuje istoznačnice od istopisnica  -razlikuje hrvatski standardni jezik i narječja; uglavnom samostalno zamjenjuje riječi iz narječja odgovarajućim riječima iz hrvatskog standardnog jezika  -razumije i na jednostavnim i poznatim primjerima primjenjuje pravilo o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima  -navodi nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika u 20. st.  - u pismenim ispitima iz jezika točnost riješenih zadataka kreće se od 61 – 75%. | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva  -uz učiteljev poticaj služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i vođenje da dođe do zaključaka, poveže i aktualizira jezične sadržaje |
| **dovoljan (2)**  -uz učiteljevu pomoć prepoznaje vrste rečenica po sastavu: jednostavne, nezavisno složene , zavisno složene; uglavnom pravilno oblikuje složene rečenice  -prepoznaje futur I. i futur II.  -uz učiteljevu pomoć objašnjava nastanak glasova  -uz učiteljevu pomoć imenuje najčešće glasovne promjene na poznatim primjerima  -griješi u pisanju ije/je i ne uspijeva svladati pravila o pisanju i izgovoru ije/je  -uglavnom prepoznaje istozvučne i istopisne riječi na primjerima sa sata  -u rečenici prepoznaje najčešće frazeme  -uglavnom razlikuje književni jezik i narječja; ne može samostalno zamijeniti riječi iz narječja odgovarajućim književnim riječima  -griješi u pisanju velikoga početnog slova; pravilno piše najjednostavnije primjere vezane uz njegov svakodnevni život  -poznaje Deklaraciju o nazivu i položaju hrvatskoga književnoga jezika na razini prisjećanja  - u pismenim ispitima iz jezika točnost riješenih zadataka kreće se od 50 – 60%. | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je uglavnom pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| **nedovoljan (1)**  -ne razlikuje jednostavnu od složene rečenice i ne oblikuje pravilno složene rečenice  -ne prepoznaje futur i. i futur II. i ne razumije njegovu uporabu u složenim rečenicama  -ni uz učiteljevu pomoć ne zna objasniti nastanak glasova  -ne razlikuje glasove po mjestu tvorbe i po zvučnosti  -ne razumije načine nastanka novih riječi i ne zna navesti primjere  -uz učiteljevu pomoć uočava osnovne razlike između književnog jezika i narječja; ne razlikuje riječi iz narječja od riječi iz standardnog jezika i miješa ih u govoru i pismu  -ne razumije i uglavnom ne primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova niti u jednostavnim primjerima vezanim za učenikov svakodnevni život  -ne može navesti nazive dokumenata koji su utjecali na razvoj hrvatskoga književnog jezika niti poznaje jezične priručnike prema kojima uči hrvatski jezik  - u pismenim ispitima iz jezika točnost riješenih zadataka kreće se od 0 - 49%. | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave  -pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  -neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je intenzivnije vježbanje i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; teško povezuje jezične sadržaje |
| NAPOMENE  -učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz jezika pohađa dopunsku nastavu ukoliko je ona organizirana; nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima;  o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**KNJIŽEVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-pismene provjere znanja (razumijevanje pročitanog djela, razumijevanje književnoteorijskih pojmova)**  **-usmeno odgovaranje pri interpretaciji književnog djela**  **-usmeno odgovaranje pri analizi domaće zadaće** | **-predznanje i sposobnost služenja različitim izvorima znanja**  **-aktivnost i zainteresiranost za književne sadržaje tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-pisanje domaće zadaće i pripremljenost za sat**  **-sposobnost analiziranja, uspoređivanja i zaključivanja; sposobnost aktualiziranja književnih sadržaja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -samostalno određuje temu i motive u djelu  -uočava obilježja epa i njegove dijelove  -razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi  -razumije kompoziciju pjesme te uočava, izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi  -prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu  -u djelu prepoznaje i zna objasniti simbol i alegoriju  -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi  -prepoznaje obilježja putopisa  -uočava obilježja novele i razumije odnose među likovima u noveli  -razlikuje klasičnu bajku od moderne  -razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskog subjekta  -razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame  -poznaje ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti  -zna navesti dva do tri pisca i njihova djela za svako od narječja; poznaje zavičajne pisce  - u pismenim ispitima iz književnosti točnost riješenih zadataka kreće se od 90 – 100%. | -ima bogato predznanje i povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima; samostalno koristi različite izvore za usvajanje znanja (služi se čitankom, lektirnim bilješkama, bilješkama sa sata, prezentacijama i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, zainteresiran i djeluje poticajno na skupinu /suradnike  -redovito, točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće, priprema se za sat i redovito donosi potrebna nastavna sredstva  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje različita književna djela; aktualizira književne sadržaje |
| **vrlo dobar (4)**  -samostalno određuje temu i motive u djelu  -uočava obilježja epa i njegove dijelove  -razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi  -razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi  -prepoznaje i razlikuje humor, ironiju i satiru u književnom djelu  -razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu  -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi  -prepoznaje neka obilježja putopisa  -uočava obilježja novele i uz učiteljevu sugestiju uočava odnose među likovima u noveli  -razlikuje klasičnu bajku od moderne  -razumije i objašnjava razliku između pisca i pripovjedača ili lirskog subjekta u poznatom tekstu  -razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; uočava obilježja monodrame  -poznaje ime i djelo Marka Marulića kao oca hrvatske književnosti  -zna navesti najmanje jednog pisca za svako od narječja i prepoznati njihova djela  - u pismenim ispitima iz književnosti točnost riješenih zadataka kreće se od 76 – 89%. | -ima dobro predznanje i može povezati nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan i zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je i zainteresiran  -redovito, uglavnom točno, potpuno i samostalno rješava domaće zadaće; priprema se za sat  -za usvajanje znanja služi se čitankom, radnim bilježnicama, bilješkama sa sata  -sklon je učenju pojmova napamet  - dobro analizira i zaključuje; aktualizira književne sadržaje i povezuje ih sa svojim životnim iskustvom |
| **dobar (3)**  -uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaje osnovne motive u djelu  -teže uočava obilježja epa, ali zna navesti dijelove epa  -razumije pojam pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu  -teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi  -prepoznaje humor i ironiju u poznatom djelu, ne razumije satiru u književnom djelu  -razumije simbol i alegoriju u poznatom književnom djelu  -uočava odnos pripovjedača, pesnika i dramskog pisca prema temi  -prepoznaje neka obilježja putopisa  -na poznatom tekstu prepoznaje obilježja novele i zna navesti likove u noveli  -uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i moderne  bajke  -razlikuje protagonista i antagonista u dramskom tekstu; poznaje na satu obrađen primjer za monodrame  -imenuje Marka Marulića ocem hrvatske književnosti  - prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jednog pisca za svako od narječja  - u pismenim ispitima iz književnosti točnost riješenih zadataka kreće se od 61 – 75%. | -ima slabo predznanje i teže povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je aktivan ukoliko ga učitelj potiče i dijelom je zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila i suradljiv je  -djelomično rješava domaće zadaće; zadaće su djelomično točne; neredovito se priprema za sat; redovito nosi nastavna sredstva  -uz učiteljev poticaj služi se čitankom, vježbama i bilješkama sa sata  -pri analizi se oslanja na učiteljevu pomoć i kreće od poznatih tekstova  - potrebno mu je vrijeme i vođenje da dođe do zaključaka |
| **dovoljan (2)**  -uz učiteljevu pomoć određuje temu djela i prepoznaje neke motive u djelu  -može se prisjetiti obrađenog epa  -prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu  -teže razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu uz sugestiju i pomoć učitelja izdvaja i imenuje najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi  -prepoznaje humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu  -ne razumije razliku između pripovjedača i pisca  -prisjeća se pojma putopisa prema obrađenom djelu  -zna navesti primjer novele i likove u noveli  -uz učiteljevu pomoć objašnjava razliku između klasične bajke i moderne  bajke na poznatom primjeru  -razlikuje protagonista i antagonista u poznatom dramskom tekstu  -uz učiteljevu pomoć prisjeća se imena Marka Marulića  - prema djelima obrađenima na satu, zna navesti najmanje jedno djelo pisano nekim narječjem  - u pismenim ispitima iz književnosti točnost riješenih zadataka kreće se od 50 – 60%. | -ima vrlo slabo i nesustavno predznanje i teško povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje  -pri radu u paru i skupini razumije dogovorena pravila, ali prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; piše ih neredovito i često ne zna pročitati napisano;  neredovito se priprema za sat; uglavnom redovito nosi nastavna sredstva, ali ih ne koristi  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom  -teško pronalazi podatke u bilježnici ili pojmovniku  - potrebna mu je pomoć učitelja i učenika i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; djelomično razumije književne sadržaje |
| **nedovoljan (1)**  - uz učiteljevu pomoć približno određuje temu djela  -ne može se prisjetiti obrađenog epa  -ne prisjeća se pojma pjesme u prozi na obrađenom književnom djelu  -ne razumije kompoziciju pjesme te na poznatom književnom tekstu ni uz sugestiju i pomoć učitelja ne može izdvojiti najmanje jedan ritmotvorni element u lirskoj pjesmi  -prepoznaje humor u poznatom djelu, ne razumije ironiju i satiru u književnom djelu  -ne razumije razliku između pripovjedača i pisca  -ne zna navesti primjer obrađenog putopisa  -ne razumije obilježja novele i ne može se sjetiti primjera  -ne razumije razliku između klasične bajke i moderne  bajke na poznatom primjeru  -ne razlikuje protagonista i antagonista u poznatom dramskom tekstu  - ne može se prisjetiti niti jednog djela pisanog nekim od narječja  - u pismenim ispitima iz jezika točnost riješenih zadataka kreće se od 0 - 49%. | -ima izrazito slabo i nesustavno predznanje; otežano povezuje nove nastavne sadržaje s već usvojenima  -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; sklon je ometanju nastave  -pri radu u paru i skupini ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  -neredovito rješava domaće zadaće; zadaće su uglavnom netočne i djelomično riješene; ne priprema se za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -ni uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika ne služi se udžbenikom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - za analizu treba pomoć i više vremena; vođenjem dolazi do zaključaka; književne sadržaje pamti djelomično i povezuje ih sa stvarnošću prema vlastitom obrascu koji ne zna objasniti |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja iz književnosti, o učeničkom neuspjehu pravovremeno se obavještava stručno-pedagoška služba i roditelj | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII . r.**

**LEKTIRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -vođenje dnevnika čitanja  -pokazano razumijevanje djela na satu lektire  -skupni rad (priprema i prezentacija)  -pismena provjera razumijevanja pročitanog djela | -interes za čitanje (književnih i neknjiževnih tekstova)  -pripremanje za sat lektire (čitanje djela, pisanje dnevnika čitanja, pripremanje izlaganja, kviza i sl.))  -istraživanje drugih izvora informacija o djelu  -aktivnost i zainteresiranost za interpretaciju na satu lektire; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka  -suradnja u skupini /u paru |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome  -ima potpune, kvalitetne, zanimljive i samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu  -primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uspoređuje lektirno djelo s drugim pročitanim djelima i usvaja nove spoznaje  -poruku djela, događaje i likove samostalno dovodi u suodnos sa stvarnim životom; promišlja o problemima koja djelo otvara, a koji su aktualni danas  i iznalazi načine za njihovo rješavanje  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i razumijevanje svih slojeva lektirnog djela, a također budi interes drugih učenika potičući ih na suradnju i promišljanje o pročitanome | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; rado čita i interpretira pročitano na satu  -traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu; književno djelo potiče ga na istraživanje i usvajanje novih znanja  -čita lektiru na vrijeme i polako, ne preskačući dijelove; iscrpno vodi dnevnik čitanja; bilježi vlastita zapažanja razmišljanja  -aktivan je i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje  -poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**  -pokazuje razumijevanje gotovo svih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; prosuđuje i kritički se odnosi prema pročitanome  -ima potpune, kvalitetne i dijelom samostalno pisane bilješke o lektirnom djelu  -primjenjuje znanja o književnoteorijskim pojmovima na lektirno djelo; uz učiteljevo poticanje povezuje usvojene pojmove s pročitanim djelom  -poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; definira probleme koje djelo otvara i uz učiteljevu pmoć i poticaj pronalazi moguća rješenja  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -ima razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; nerado čita i interpretira pročitano na satu  -na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu  -čita lektiru na vrijeme, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi vlastita zapažanja i razmišljanja  -prilično je aktivan i zainteresiran na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**  -pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; gradi vlastiti odnos prema pročitanome  -ima kratke, sažete, i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu  - uz učiteljevo poticanje i pomoć osvježava usvojene književnoteorijske pojmove i povezuje ih s pročitanim djelom  -poruku djela, događaje i likove dovodi u suodnos sa stvarnim životom; sklon je pojednostavljenom rješavanju problema  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje pročitanost djela i njegovo djelomično razumijevanje; ne problematizira pročitano i djelo prezentira prema ustaljenom obrascu | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova;  čita na učiteljev poticaj  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -nerado čita lektiru, povremeno preskače dijelove; vodi dnevnik čitanja u kojem sažeto bilježi dijelove radnje; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke  -prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**  -poznaje fabulu i zna je sažeto prepričati  -pokazuje nerazumijevanje dubljih slojeva lektirnog djela koji su analizirani na satu; ne gradi vlastiti odnos prema pročitanome  -ima vrlo kratke i / ili dijelom iz različitih izvora prepisane bilješke o lektirnom djelu prema kojima ne umije interpretirati djelo  - ne uspijeva povezati književnoteorijske pojmove s pročitanim djelom  -poruku djela, događaje i likove tumači pojednostavljeno i rijetko ih dovodi u vezu s vlastitim životom  -pripremio je prezentaciju koja pokazuje djelomičnu pročitanost djela, njegovo slabo razumijevanje i nepoznavanje književnoteorijskih pojmova; prezentacija je oskudna i nezanimljiva | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -nerado čita lektiru, preskače dijelove; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući; izbjegava iznositi vlastite sudove i zaključke  -prilično je pasivan na satu interpretacije lektirnog djela, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**  -ne poznaje fabulu djela i ne zna je sažeto ispričati  -izjavljuje da nije po kraja pročitao ili da je samo manjim dijelom pročitao književno djelo  -ima nedovršene/ prepisane bilješke; često nema nikakve bilješke  -ne zna navesti likove u djelu  -nije pripremio prezentaciju djela | -nema razvijen interes za čitanje književnih i /ili neknjiževnih tekstova; čitanje ga opterećuje  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke na internetu  -nerado čita lektiru; traži sažetak djela na internetu; u dnevnik čitanja unosi podatke koje pronađe u drugim izvorima, često ih bez razumijevanja prepisujući  -pasivan je na satu interpretacije lektirnog djela; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da nije pročitao djelo  -u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |
| NAPOMENA  Ukoliko učenik trajno odbija čitati, nude mu se različita izborna djela ili ih on sam pronalazi – stripovi, časopisi, enciklopedije i sl. Izbjegava se negativna ocjena. | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII . r.**

**MEDIJSKA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| -usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture  (usmena provjera)  -stvaranje novih medijskih sadržaja (izrada plakata, crtanje stripa...)  -analiza i interpretacija medijskih sadržaja na satu  -domaće zadaće i istraživački projekti o medijskim sadržajima | -interes za različite medijske sadržaje; selektivnost i promišljanje o njima  -pripremanje za sat medijske kulture; istraživanje različitih izvora informacija i prikupljanje materijala  -aktivnost i zainteresiranost za medijske sadržaje na satu; izražavanje vlastitih stavova, prosudbi i zaključaka  -suradnja u skupini /u paru  ? |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| **odličan (5)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; ima razvijenu kulturu slušanja i gledanja; razumije medijski sadržaj i zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke; samoinicijativno istražuje različita medijska područja i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje; promišlja o njima, vrednuje ih i selektivno prati  -priprema se za sat istražujući u stručnoj literaturi ili na internetu; medijski sadržaji potiču ga na istraživanje i usvajanje novih znanja  -aktivan je i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; zauzima stav i argumentira ga; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje  -poticajno djeluje na članove skupine, preuzima inicijativu, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke |
| **vrlo dobar (4)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje razumijevajući izražajne mogućnosti zadanog medija (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -na učiteljev poticaj kritički prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke, istražuje razliite medijske sadržaje i o tome izvještava na satu | -ima razvijen interes za različite medijske sadržaje, ali ih ne prati selektivno i sklon je nekritičkom odnosu prema određenim aktualnim medijskim sadržajima  -na učiteljev poticaj traži pomoć u stručnoj literaturi ili na internetu  -prilično je aktivan i zainteresiran za medijske sadržaje na satu; sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; rado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -poticajno djeluje na članove skupine, surađuje i u potpunosti izvršava dogovorene zadatke, ali nerado preuzima inicijativu |
| **dobar (3)**  -umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja teže povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -izrađuje različite medijske sadržaje nastojeći ovladati njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -nerado prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za određene medijske sadržaje, ali mu nedostaje kritičan odnos prema različitim medijskim sadrržajima  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  -prilično je pasivan na satu interpretacije li obrade medijskih sadržaja, sluša druge i prihvaća njihovo mišljenje; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu  -u skupini surađuje i izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **dovoljan (2)**  -djelomično umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; usvojena znanja vrlo teško povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -pri praćenju i interpretaciji medijskih sadržaja na satu povezuje i primjenjuje usvojene pojmove iz medijske kulture na učiteljev poticaj; prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -nerado izrađuje različite medijske sadržaje i nedovoljno vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -nerado i neredovito prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte i vodi bilješke | -ima razvijen interes za medijske sadržaje namijenjene zabavi  -uz učiteljevu pomoć i upućivanje traži podatke u stručnoj literaturi ili na internetu  - pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu; ne prihvaća tuđe mišljenje i nekritično se odnosi prema medijskim saadržajima  -u skupini surađuje i djelomično izvršava dogovorene zadatke, ali pri tome nastoji za sebe pronaći lakša zaduženja |
| **nedovoljan (1)**  -ne umije objasniti i oprimjeriti ključne pojmove iz medijske kulture; medijske sadržaje ne povezuje sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i s drugim područjima iz Hrvatskoga jezika  -prema učiteljevim uputama gleda/sluša medijske sadržaje i analizira ih; nerado zauzima vlastiti stav prema gledanome/slušanome  -nerado izrađuje različite medijske sadržaje i ne vlada njihovim izražajnim mogućnostima (plakat, strip, prezentacija, animacija, igrokaz...)  -neredovito i bez potrebnih ključnih znanja prosuđuje medijske sadržaje, piše komentare, osvrte, vodi bilješke | -ima razvijen interes isključivo za one medijske sadržaje koji su namijenjeni zabavi  -nerado istražuje na internetu; najradije odlazi na stranice namijenjene površnoj zabavi i smijehu; ne istražuje ostale medijske sadržaje  -pasivan je na satu medijske kulture; nerado prihvaća zadatke koje dobije na satu ili ih odbija s obrazloženjem da mu nisu zanimljivi  -u skupini teško surađuje i ne izvršava dogovorene zadatke |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII. r.**

**PISMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-prepoznavanje, razlikovanje i uporaba funkcionalnih stilova**  **-pisanje problemskog članka**  **-rasprava**  **-pisanje osvrta**  **-pisanje pisma**  **-pisanje životopisa**  **-razlikovanje stilski obilježenog i stilski neobilježenog reda riječi i primjerena uporaba u pisanom tekstu**  **-razlikovanje dijalektnih tekstova od tekstova pisanih hrvatskim standardnim jezikom; razumijevanje zavičajnog govora i pismeno izražavanje zavičajnim govorom**  **-poštivanje pravopisne norme** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje**  **-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća**  **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri pismenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. | |
| **odličan (5)**  -u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv i nov način; ima razvijen individualan stil; izbjegava kliše i frazu  -u potpunosti razlikuje funkcionalne stilove i primjereno ih rabi  -dosljedno i gotovo bez pogreške primjenjuje pravopisnu normu i gramatička pravila hrvatskoga književnoga jezika | -pokazuje napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja  -samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke  - dobro logički povezuje i zaključuje; uključuje vlastita iskustva i viđenje svijeta u stvaralački izraz |
| **vrlo dobar (4)**  -u literarnom izričaju učenik pristupa temi na zanimljiv način; ima razvijen individualan stil  -razlikuje funkcionalne stilove, ali ih povremeno miješa u pismenom izražavanju  -usvojio je pravopisna i gramatička pravila i većim dijelom ih primjenjuje | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**  -teško pronalazi odgovrajuće riječi i izraze, ali se trudi ostvariti zaokružen literarni izričaj  -razlikuje, ali u pismenom izražavanju miješa obilježja različitih funkcionalnih stilova  -djelomično je usvojio gramatička i pravopisna pravila i nedosljedno ih primjenjuje | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina pismenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača  -treba ga poticati na uspjeh i napredak  -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, sažima |
| **dovoljan (2)**  -priprema i oblikuje literarne tekstove uz učiteljevu pomoć  -za oblikovanje pismenog izraza treba jasno razrađene i dodatno objašnjenene upute  -izražava se različitim funkcionalnim stilovima uz pojačanu učiteljevu pomoć i vođenje  -često ponavlja iste riječi i izraze i teško pronalazi odgovarajuće riječi; pribjegava frazi i klišeu  -nedosljedno primjenjuje pravopisne i gramatička pravila  -često piše ispravak uratka | -na satu je nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje  -djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**  -zadane pismene oblike ne uspijeva napisati ni uz učiteljevu pomoć i vođenje  -ne razumije i ne primjenjuje različite funkcionalne stilove  -nije usvojio pravopisna i gramatička pravila i ne primjenjuje ih u pismenom izražavanju | -na satu je nezainteresiran za nastavne sadržaje  -rijetko rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; samo vođenjem i stalnim poticanjem dolazi do zaključaka i često zadatke ostavlja nedovršenima |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik u VIII. r. ima poteškoća pri pismenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

**Hrvatski jezik**

**Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja učenika VIII . r.**

**USMENO IZRAŽAVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **sumativno vrednovanje** | **formativno vrednovanje** |
| ŠTO SE VREDNUJE? | ŠTO SE VREDNUJE? |
| **-razlikovanje funkcionalnih stilova**  **-primjereno služenje razgovornim stilom**  **-slušanje i primjereno nastupanje u raspravi; javno iznošenje argumenata u govornoj komunikaciji**  **-čitanje i razumijevanje primjerenih tekstova pisanih novinarskim stilom**  **-sposobnost planiranja i vođenja intervjua**  **-razlikovanje istopisnica, istozvučnica i istoobličnica**  **-slušanje, čitanje i razumijevanje zavičajnih književnih djela; služenje zavičajnim idiomom u govoru** | **-napredovanje u odnosu na prethodno obrazovno razdoblje**  **-aktivnost i zainteresiranost tijekom nastavnog sata**  **-kvaliteta rada u paru i u skupini**  **-izvršavanje dogovorenih obveza, pripremljenost domaćih zadaća**  **-sposobnost logičkog zaključivanja, sažimanja, uspoređivanja, argumentiranja** |
| KRITERIJI VREDNOVANJA | KRITERIJI VREDNOVANJA |
| Napomena: pri usmenom izražavanju teško je odvojiti sumativne i formativne kriterije jer se isprepliću. Učitelj se vodi nastojanjem da učenika ocijeni pozitivnom ocjenom, a da u bilješkama iznese zapažanja o poteškoćama i vrsti poteškoća. | |
| **odličan (5)**  -čita tečno i izražajno, intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline  -dobro artikulira glasove i naglašava riječi  -služi se standardnim jezikom  -rješava problemske zadatke  -izražava se potpuno i cjelovito; vlada velikim brojem riječi i primjereno ih koristi  -u raspravi argumentirano brani svoju tezu pokazujući toleranciju prema sugovorniku  -pjesničke tekstove izgovara izražajno i prilagođava govorne vrednote temi, ritmu i raspoloženju pjesme | -pokazuje napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; samostalno koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -izrazito je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, preuzima inicijativu, pomaže drugima i djeluje poticajno na skupinu /suradnike; uvažava druge i njihovo mišljenje; ne prekida druge i ne upada u riječ  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; samoinicijativno preuzima zadatke  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **vrlo dobar (4)**  -čita tečno i izražajno, s rijetkim pogreškama  - intonacijski dobro oblikuje izgovorne cjeline  -dobro artikulira glasove i naglašava riječi  -uglavnom se služi standardnim jezikom  -uz učiteljevo vođenje rješava problemske zadatke  -izražava se potpuno i cjelovito; povremeno su mu izrazi i riječi koje bira nespretni  -aktivan je u raspravi i uvažava sugovornika  -pjesničke tekstove izgovara izražajno i ritmički primjereno | -pokazuje određen napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima)  -uglavnom je aktivan na satu i zainteresiran za uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, suradljiv je, pomaže drugima, ali nerado preuzima inicijativu  -redovito i savjesno priprema domaće zadaće; izvršava sve dogovorene obveze; preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - dobro logički povezuje i zaključuje; uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dobar (3)**  - u čitanju često griješi; netočno pročitane riječi ne ispravlja  -ne izgovara posve izražajno glasove i griješi u naglašavanju riječi  - miješa književni jezik s dijalektom  -problemske zadatke rješava uz učiteljevu pomoć i poticanje  -ponekad se izražava nepotpuno; ne dovršava rečenice ili prekida logičku strukturu rečenice  -teško pronalazi odgovarajuće riječi  -ne uključuje se u rasprave i nije sklon slušanju sugovornika  -ima poteškoća s problemskim zadacima ; treba pomoć i poticanje  -pjesničke tekstove izgovara narušavajući pri tome ritmičku strukturu i ugođaj pjesme | -pokazuje slab napredak u razvijanju vještina usmenog izražavanja i slušanja; na učiteljev poticaj koristi različite izvore (služi se čitankom, radnom bilježnicom, bilješkama sa sata, i drugim medijskim izvorima), ali često treba pomoć učitelja ili učenika - pomagača  -uglavnom je pasivan na satu i treba ga poticati na uspjeh i napredak  -pri radu u paru i skupini poštuje dogovorena pravila, ali ne preuzima inicijativu i sklon je biranju lakših zadataka  -uglavnom redovito priprema domaće zadaće; dogovorene obveze često ne izvršava na vrijeme, nerado preuzima zadatke i zaduženja koja dobije od učitelja  - teže i usporeno logički povezuje i zaključuje; uz učiteljev poticaj uspoređuje, vrednuje, aktivno sluša, sažima |
| **dovoljan (2)**  - ima slabo razvijenu tehniku čitanja  -u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti  -ne izgovara posve izražajno glasove  - često se izražava razgovornim jezikom i dijalektom  -problemske zadatke rješava sporo i uz pogreške; tek u suradničkom učenju rješava neke jednostavnije zadatke  -izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti  -treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi  -ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih  -pjesničke tekstove ne čita izražajno | -na satu je pasivan i nedovoljno zainteresiran za nastavne sadržaje; pristojno se ponaša i ne ometa nastavu  -pri radu u paru i skupini teško razumije dogovorena pravila i uglavnom prepušta drugima izvršavanje obveza  -djelomično rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; neredovito se priprema za sat; neredovito nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem dolazi do zaključaka |
| **nedovoljan (1)**  - tehnika čitanja nije primjerena obrazovnoj i životnoj dobi  -u čitanju i govorenju često griješi pri naglašavanju riječi , ne poštuje rečeničnu melodiju i teško ga je razumjeti  -ne izgovara posve izražajno glasove  - izražava se razgovornim jezikom i dijalektom; ne razumije pojam standardnog jezika  -ni uz pomoć i vođenje učitelja ne uspijeva riješiti problemske zadatke; u suradničkom učenju ometa druge ili je posve pasivan  -izražava se u nepotpunim rečenicama i teško ga je slijediti  -na učiteljeva pitanja odgovara sporo, teško razumljivo ili nerazumljivo; ponekad uopće ne odgovara na učiteljevo pitanje  -treba učiteljsku pomoć u pronalaženju odgovarajućih riječi  -ne uključuje se u rasprave i ne priprema se za njih | -pri radu u paru i skupini teško razumije ili ne razumije dogovorena pravila i prepušta drugima izvršavanje obveza  - uglavnom ne rješava domaće zadaće; često ne razumije ili samo djelomično razumije zadatak; ne priprema se za sat; ne nosi nastavna sredstva  -uz poticaj i pomoć učitelja ili drugih učenika služi se čitankom, radnom bilježnicom i bilješkama sa sata  - potrebno mu je više vremena za izvršavanje zadatka; vođenjem, poticanjem i pomaganjem dolazi do zaključaka |
| NAPOMENE  -ukoliko učenik u VIII. r. ima poteškoća pri usmenom izražavanju, nastoji se ostvariti suradnja s roditeljima; o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba | |

NAPOMENE:

1. Učenik koji pokazuje izrazite poteškoće u svladavanju nastavnih sadržaja pohađa dopunsku nastavu, o učeničkom neuspjehu obavještava se stručno-pedagoška služba te se nastoji ostvariti suradnja s roditeljima.

2. Nakon triju nenapisanih domaćih zadaća učenik se vrednuje ocjenom nedovoljan.

3. Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitljivo i u skladu s pravopisnim pravilima, na što će ga učitelj upozoriti na početku pisanja.

4. Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnim ocjenom.

5. Tijekom pisanja pisane provjere učeniku nije dopušteno korištenje sredstava za prepisivanje (bilježnice, knjige) - u protivnom, primijeti li to učitelj, pismena provjera znanja vrednuje se ocjenom nedovoljan.