OŠ BEDEKOVČINA, PŠ POZNANOVEC

Školska godina 2018./2019.

Razredi: 2.a, 2.b i 2.p

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE U DRUGOM RAZREDU

(HRVATSKI JEZIK, MATEMATIKA, PRIRODA I DRUŠTVO,

LIKOVNA KULTURA, GLAZBENA KULTURA, TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA)

Učiteljice: Melita Ogrinšak, 2.a

Lorena Videk, 2.b

Mirela Juras, 2.p

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA HRVATSKI JEZIK (DRUGI RAZRED)**

|  |  |
| --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/****ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| HRVATSKI JEZIK | - osmišljava rečenice od ponuđenih imenica- argumentira i primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova na novim i poznatim primjerima- sastavlja od izjavne rečenice upitnu; od usklične upitnu i sl., stvara od jesne rečenice niječnu rečenicu- prosuđuje o razlikama između rečenica i primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice- stvara redoslijed međusobno povezanih rečenica (slijed događaja)- stvara riječi od zadanih slogova- analizira broj slogova u riječi prema broju otvornika i rastavlja riječi na kraju retka- argumentira i primjenjuje naučena pravila na poznatim i novim primjerima- piše riječcu li i negaciju odvojeno od glagola na poznatim i novim primjerima, pravilno se koristi riječcom li i niječnicama u pisanom i govorenom izrazu | - analizira imenice kao vrstu riječi- primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikoga početnog slova te analizira riječi napisane velikim početnim slovom- primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice- uspoređuje razlike između rečenica i pravilno piše niječnice ne i ni- povezuje riječi u smislenu cjelinu- rastavlja riječ na slogove- analizira i razlikuje pravilan izgovor glasova i skupova glasova- sastavlja upitnu rečenicu pravilno rabeći riječcu li i negaciju | - razlikuje imenice u tekstu kao vrstu riječi- razlikuje i objašnjava riječi napisane velikim početnim slovom- objašnjava i sastavlja upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu- objašnjava i sastavlja jesnu i niječnu rečenicu- proširuje rečenicu odgovarajućom riječi- objašnjava kako odrediti broj slogova u riječi- objašnjava i uspoređuje jednosložne, dvosložne, trosložne i višesložne riječi- daje primjer riječce li i niječnice | - prepoznaje imenice- primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja- označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu- prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu- prepoznaje u tekstu i razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu- razvrstava riječi prema broju slogova uz učiteljevu pomoć- prepoznaje otvornike, zatvornike, slog i spojnicu- izgovara i piše skupove ije i je uz učiteljevu pomoć- primjenjuje pisanje riječce li i niječnica uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje imenice- ne primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja- ne označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu- ne prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu- ne prepoznaje u tekstu i ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu- ne razvrstava riječi prema broju slogova ni uz učiteljevu pomoć- ne prepoznaje otvornike, zatvornike, slog ni spojnicu- ne izgovara i ne piše skupove ije i je ni uz učiteljevu pomoć- ne primjenjuje pisanje riječce li i niječnica ni uz učiteljevu pomoć |
| KNJIŽEVNOST | - objašnjava i zamjećuje dijelove pjesme na novim i poznatim primjerima- pronalazi uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost u priči te sastavlja redoslijed radnje- vrjednuje osnovne etičke osobine likova | - analizira dijelove pjesme i povezuje ih- uspoređuje i analizira osobine likova- prepoznaje i određuje vrstu djela- analizira elemente prema kojima raščlanjuje bajku ili igrokaz- analizira osnovne etičke osobine likova | - objašnjava i razlikuje pojedine dijelove pjesme- razvrstava likove na glavne i sporedne te objašnjava njihove osobine- razlikuje književne vrste | - prepoznaje pojedine dijelove pjesme- navodi likove u priči i zamjećuje njihove osobine uz učiteljevu pomoć- navodi književne vrste (bajka i igrokaz) | - ne prepoznaje pojedine dijelove pjesme- ne navodi likove u priči i ne zamjećuje njihove osobine ni uz učiteljevu pomoć- ne navodi književne vrste (bajka i igrokaz) |
| LEKTIRA | - pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire- samostalno komunicira s knjigom, ima čitateljske potrebe i navike- ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog- samostalno interpretira sadržaj pročitanog- dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan, ima bogat i aktivan rječnik, vrlo kreativan i slikovit- bilješke dosljedne uz izražavanje vlastitih doživljaja  | - pokazuje interes za čitalačku aktivnost- redovito čita lektiru, voli čitati iiznositi svoje doživljaje o pročitanom- dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama- bilješke korektne i uredne - samostalno izražava svoje mišljenje o pročitanom | - redovito čita lektirna djela- dnevnik čitanja sadržajno i stilski površan i nepotpun- ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju bilješki - griješi u primjeni pravopisnih sadržaja- izražavanje doživljaja prema uzrastu | - neredovit u čitanju lektire- dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka- u izražavanju o pročitanom potrebna pomoć učitelja- ne ulazi u dublju sadržajnost djela | - ne čita propisana djela i ne vodi dnevnik čitanja- nema potrebu za komunikacijom o pročitanom |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE(usmeno i pisano) | - argumentira i primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u telefonskom razgovoru- osmišljava priču poštujući sadržajnu logičnost i međurečeničnu povezanost te jezičnu razinu- osmišljava i piše opis prema razrađenom planu opisa- vrjednuje i sastavlja obavijest- piše izvješće o prošlome događaju- argumentira i primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika na novome i poznatom tekstu- osmišljava čestitku i razglednicu- piše sastavak | - prikazuje dijalog- analizira i opisuje sliku sa što više riječi- određuje slijed plana opisa prema zapaženim pojedinostima u promatranju- analizira opis prije sastavljanja opisa i poslije njega- analizira i upotpunjuje nepotpunu obavijest- sastavlja izvješće o prošlome događaju od zadanih sastavnica - uglavnom primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika- analizira sadržaj čestitke i razglednice- osmišljava nastavak ili kraj sastavka | - objašnjava tko je govornik, a tko sugovornik- priča svojim riječima priču poštujući slijed događaja uz povremena odstupanja- izdvaja i razvrstava što više obilježja prema planu opisa- razlikuje pisanu i usmenu obavijest- razlikuje i objašnjava nepotpuna izvješća- objašnjava vrjednote govorenog jezika- razlikuje, prepoznaje i imenuje čestitku i razglednicu- objašnjava i određuje sastavnice stvaralačkog pisanja (uvod, glavni dio i završetak) | - prepoznaje govornika i sugovornika uz vodstvo- navodi slijed događaja- navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo- oblikuje pisanu i usmenu obavijest uz učiteljevu pomoć- prepoznaje izvješće i izvješćuje uz vodstvo- primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manja odstupanja- prepoznaje čestitku i razglednicu- piše sastavak uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje govornika i sugovornika uz vodstvo- ne navodi slijed događaja- ne navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo- ne oblikuje pisanu i usmenu obavijest ni uz učiteljevu pomoć- ne prepoznaje izvješće i ne izvješćuje ni uz vodstvo- ne primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manja odstupanja- ne prepoznaje čestitku i razglednicu- ne piše sastavak ni uz učiteljevu pomoć |
| USMENO |
| Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. .Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta. | Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete.Rječnik prosječan, ali aktivan. | Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. | Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik. | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. |
|  | PISANO |
| Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. | Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.Rukopis uredan i čitljiv. | U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Trebao bi urednije i čitljivije pisati. | Slabije se pismeno izražava, Ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. | Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje. |
| ČITANJE |
| Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji. Čita tečno poštujući vrednote govorenoga jezika, razumije pročitano, samostalno ispravlja pogreške u čitanju. | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.Čita tečno uz manje pogreške. | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini. Uglavnom čita tečno, teže čita višesložne riječi, djelomično razumije pročitano, ispravlja pogreške u čitanju na poticaj. | Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.(traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.Čita teže, griješi pri čitanju riječi (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi), dulje riječi čita slovkajući, teže razumije pročitano. | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja. |
| MEDIJSKA KULTURA | - ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima- interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini- argumentira osobni doživljaj priče, predstave, televizijske emisije i časopisa- povezuje slijed događaja u filmu- izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete | - znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj (operativnoj) razini- pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini - posebno aktivan prema određenom mediju- analizira i razlikuje filmsku priču, kazališnu predstavu, televizijsku emisiju i časopis | - znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije - učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK-e dobro su razvijene i napreduju- odnos prema području MK je na početnoj razini- razlikuje likove i objašnjava redoslijed događaja u filmu- razlikuje pozornicu i gledalište | - prepoznaje i imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo- razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo- izdvaja najdražu emisiju- interes i odnos prema području MK-e je povremen i slabije izražen - znanje je na početnoj razini (nivo prisjećanja i prepoznavanja) - učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene | - ne prepoznaje i ne imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo- ne razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo- ne izdvaja najdražu emisiju- znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja)- nije usvojeno u dovoljnoj mjeri- ne pokazuje interes- učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene |
| DOMAĆI URADAK | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. | Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. | Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka. | Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. | Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **PISANO PROVJERAVANJE** | 90 - 100 % | 80 - 89 % | 64 - 79 % | 51 - 63 % | 0 - 50 % |

**Ocjenjivanje u 2. RAZREDU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Broj pogrešaka** | **Ocjena** |
| **PREPISIVANJE** | **DIKTATI** |   |
| 1 pogreška2 pogreške3-5 pogrešaka6-8 pogrešaka9 i više pogrešaka | 1 pogreška2 pogreške3-5 pogrešaka6-8 pogrešaka9 i više pogrešaka | (5)(4)(3)(2)(1) |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA MATEMATIKU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |
| --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/****ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN(1)** |
| **ELEMENTI** | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO |
| Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. | Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti ). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka.  | Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.  | Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički.  | Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove.  |
|  | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO |
| **90 - 100 %** | **80 - 89 %** | **64 - 79 %** | **51 - 63 %** | **0 - 50 %** |
| **PREDMETNO PODRUČJE** |  |
| GEOMETRIJA | - istražuje pripadnost ili nepripadnost točaka nekoj dužini- uspoređuje i objašnjava različitosti i sličnosti kvadrata, pravokutnika i trokuta- uspoređuje i objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka)- konstruira crtež od geometrijskih likova (kvadrata, pravokutnika i trokuta)- istražuje i predviđa rezultat sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći didaktičke i prirodne materijale | - koristi se dužinom u rješavanju matematičkih problema i zadataka- objašnjava pripadnost i nepripadnost točaka nekoj dužini i rješava postavljenje zadatke- analizira razliku između kvadrata, pravokutnika i trokuta- objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka) i primjenjuje ih na konkretnim zadatcima | - označuje točke koje pripadaju dužini i koje ne pripadaju dužini- objašnjava što je sjecište i označuje ga- izdvaja među točkama one koje pripadaju dužini ili joj ne pripadaju- razlikuje dužinu kao stranicu kvadrata, pravokutnika i trokuta od vrhova- zamjećuje i ističe povezanost između stranice i dužine- zamjećuje razlike i sličnosti između kvadrata i pravokutnika- objašnjava što je stranica, a što vrh | - prepoznaje i imenuje točku te dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka- određuje krajnje točke dužine i označuje ih velikim tiskanim slovima- zapisuje dužine matematičkim izrazom- pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta- prepoznaje i imenuje geometrijske likove- označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta- imenuje stranice kao dužine, imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata | - ne prepoznaje i ne imenuje točku i dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka- ne označuje krajnje točke dužine i ne imenuje ih velikim tiskanim slovima- ne zapisuje dužine matematičkim izrazom- ne pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta- ne prepoznaje i ne imenuje geometrijske likove- ne označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta- ne imenuje stranice kao dužine te ne imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata |
| BROJEVI DO 100 | - izvodi zaključak s pomoću kojih znamenaka pišemo sve brojeve do 100- procjenjuje i objašnjava istinitost odnosa manji, veći, jednaki te provjerava točnost rješenja- procjenjuje uporabu rednih i glavnih brojeva u zadatku i stvarnim situacijama- primjenjuje i objašnjava zapisivanje rimskih brojeva u složenijim zadatcima i stvarnim situacijama | - raščlanjuje dvoznamenkasti broj na zbroj desetica i jedinica- analizira nastanak novih desetica uz primjenu stečenog znanja (10 J = 1 D) te navodi traženi broj prema zadanom nizu - matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima- primjenjuje redne i glavne brojeve u jednostavnim svakidašnjim situacijama i u zadatcima- čita rimske brojeve do 12 na primjeru sata i mjeseci u godini- razvrstava parne i neparne brojeve | - razvrstava znamenke dekadskih jedinica u tablicu mjesnih vrijednosti, zamjećuje mjesne vrijednosti znamenaka i sažima ih u broj- objašnjava problem jednostavnih zadataka riječima te strukturu brojeva do 100 kao zbroja desetica i jedinica, pokazuje i ističe zadani broj te piše brojevnu riječ- označuje broj za jedan veći ili za jedan manji, piše (prevodi) brojevnu riječ u broj i obrnuto- objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva, daje primjer kad upotrebljavamo glavne, a kada redne brojeve, razvrstava brojeve prema zadatku- razlikuje rimske brojke do 12, rimskim znamenkama zapisuje brojeve do 12- navodi i označuje desetice na brojevnoj crti | - prepoznaje, razlikuje i broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, reda višekratnike broja 10 te ih pravilno izgovara i zapisuje znamenkama i riječima, smješta i označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti- broji do 100, čita i zapisuje brojeve do 100, uspoređuje brojeve do 100- čita i zapisuje glavne i redne brojeve, dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, smješta u nizu glavni ili redni broj, prepoznaje glavni ili redni broj, pronalazi broj i reda brojeve- djelomično prepoznaje rimske brojke do 12- imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 | - ne prepoznaje, ne razlikuje i ne broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, ne reda višekratnike broja 10 te ih ne izgovara pravilno i ne zapisuje znamenkama i riječima, ne smješta i ne označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti- ne broji do 100, ne čita i ne zapisuje brojeve do 100 te ne uspoređuje brojeve do 100- ne čita i ne zapisuje glavne i redne brojeve, ne dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, ne smješta u nizu glavni ili redni broj, ne prepoznaje glavni ili redni broj, ne pronalazi broj i ne reda brojeve- djelomično ne prepoznaje rimske brojke do 12- ne imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 |
| ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100 | - predlaže i objašnjava odabir matematičkog postupka zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100- objašnjava smislenost dobivenog rezultata zbrajanja ili oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 na temelju procjene- predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i uporabu zagrada u zbrajanju i oduzimanju triju ili više brojeva- utvrđuje smislenost dobivenog rezultata računanjem sa zgradama ili bez njih- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja u problemskim zadatcima i procjenjuje rezultat | - primjenjuje znanje o deseticama na zadatke riječima- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima, provjerava točnost rješenja- primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100- dovodi u vezu postupke zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100- primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada u rješavanju zadataka riječima | - razvrstava brojeve do 100 od najvećega do najmanjeg i obratno- objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u brojevima do 100 i odnos veći, manji i jednaki te procjenjuje rezultat- objašnjava što su pribrojnici, zbroj, umanjitelj, umanjenik i razlika- predlaže postupak za rješavanje zadanog problema, razumije vezu zbrajanja i oduzimanja- imenuje višekratnike broja- objašnjava izvođenje računskih radnja zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice samostalno, a s prijelazom uz manju pomoć- izvodi računsku radnju zbrajanja i oduzimanja triju i više brojeva uz uporabu zagrada | - imenuje desetice, nabraja desetice, izračunava zbroj i razliku desetica- izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć- zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo- prepoznaje parne i neparne brojeve, može ih poredati i razlikovati | - ne imenuje desetice, ne nabraja desetice i ne izračunava zbroj i razliku desetica- ne izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć- ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo- ne prepoznaje parne i neparne brojeve, ne može ih poredati ni razlikovati |
| MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100 | - predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i dobivenog rezultat- procjenjuje rezultate i primjenjuje matematičke radnje množenja i dijeljenja u zadatcima- osmišljava i kombinira zadatke s množenjem brojeva 1 i 0- procjenjuje i navodi postupke za rješavanje problemskih zadataka i mogućih rješenja- procjenjuje, izračunava zadatak i piše odgovor riječima-povezuje istodobno više računskih radnja na složenijim zadatcima i procjenjuje rezultat- procjenjuje djeljivost broja na temelju parnosti i neparnosti | - određuje nepoznati faktor u množenju i provjerava točnost rješenja- raščlanjuje tekstualni matematički zadatak- uspoređuje višekratnike, objašnjava njihove sličnosti i razlike (uspoređuje pojam trokratnika i četverokratnika)- primjenjuje vezu množenja i dijeljenja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima- razvrstava brojeve prema svojstvu djeljivosti- analizira vrijednost nepoznatog faktora u množenju s 1 i 0- analizira vrijednost rezultata množenja i dijeljenja brojem 10- rješava zadatke i kombinira više računskih radnja- primjenjuje automatizirano množenje i dijeljenje na primjere u stvarnim životnim situacijama | - razumije vezu množenja i dijeljenja, izračunava zadatke sa zamjenom mjesta faktora- uspoređuje dobivene umnoške- razumije vezu množenja i dijeljenja, automatizira množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 100- zadatke zadane riječima zapisuje matematičkim zapisom i izračunava ih- objašnjava značenje brojeva 1 i 0 u množenju, izračunava množenje i dijeljenje brojem 10- objašnjava množenje nepoznatim faktorom, dijeljenje brojem te razvrstava članove množenja i dijeljenja- objašnjava razliku parnih i neparnih brojeva, nabraja parne i neparne brojeve- objašnjava redoslijed izvođenja više računskih radnja | - prepoznaje, imenuje i piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo- zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje- objašnjava što je dijeljenje, piše dijeljenje matematičkim zapisom te imenuje brojeve pri dijeljenju- množi i dijeli s 1 i 0 napamet, prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule- imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, povezuje množenje i dijeljenje brojem 10- imenuje članove računske radnje množenja i dijeljenja, navodi postupak množenja i dijeljenja- ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo- prepoznaje i imenuje računske radnje u nizu zadataka više računskih radnja | - ne prepoznaje, ne imenuje i ne piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo- ne zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje- ne objašnjava što je dijeljenje, ne piše dijeljenje matematičkim zapisom i ne imenuje brojeve pri dijeljenju- ne množi i ne dijeli s 1 i 0 napamet, ne prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule- ne imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, ne povezuje množenje i dijeljenje s brojem 10- ne imenuje članove računske radnje množenja i dijeljenja, ne navodi postupak množenja i dijeljenja- ne ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo- ne prepoznaje i ne imenuje računske radnje u nizu zadataka više računskih radnja |
| JEDINICE ZA NOVAC | - procjenjuje i objašnjava koja je novčanica dovoljna za kupnju određenih proizvoda- preračunava novčane jedinice (lipe u kune i obratno) | - primjenjuje pravilno jedinice za novac- primjenjuje svojstvo zbrajanja i oduzimanja uporabom novčanica | - objašnjava razliku među jedinicama za novac- prepoznaje vrijednost jedinica za novac | - imenuje jedinice za novac | - ne imenuje jedinice za novac |
| **DOMAĆI URADAK** | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.   | Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke. | U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka. | Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. | U pisanju domaće zadaće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano. |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA PRIRODU I DRUŠTVO (DRUGI RAZRED)**

|  |  |
| --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/****ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **ELEMENTI** | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO |
| Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. | Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima. | Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. | Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastavne sadržaje. Usvojene nastavne sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja.Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. | Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja(razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. |
| USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO |
| **90 - 100 %** | **80 - 89 %** | **64 - 79 %** | **51 - 63 %** | **0 - 50 %** |
| **PREDMETNE CJELINE** |  |
| OBITELJ I DOM | - predlaže načine rješavanja sukoba- samostalnim primjerima poboljšava pravila ponašanja i kućnog reda- stvara plan svojega rodoslovnog stabla i samostalno skicira obiteljsko stablo- procjenjuje uloge članova obitelji i rodbine te određuje vrijednost međusobnih odnosa unutar rodbine- raspravlja o važnosti poštovanja kućnog reda- procjenjuje različitosti života u stambenoj zgradi i obiteljskoj kući- procjenjuje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja te opravdava svrhovitost ispravnih kućanskih uređaja- pokazuje pravilnu poruku o mjestu požara- procjenjuje uzroke požara- procjenjuje tradicionalne vrijednosti i načine proslave blagdana i praznika- procjenjuje važnosti odgovornog ponašanja prema drugima i prirodi te obilježavanja važnih dana | - razlikuje uzrok i posljedicu pozitivnih i negativnih postupaka u ponašanju- određuje i analizira važnost cijele obitelji- analizira važnost rodbinskog okupljanja- analizira i govori o različitostima unutar kuće i stambene zgrade- razlikuje i razumije ulogu zajedničkih prostorija stambene zgrade- uočava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja- objašnjava posljedice požara te poznaje i primjenjuje mjere opreza  | - objašnjava važnost kućnog reda i pravilnog ponašanja- razlikuje članove uže i šire obitelji- razlikuje rodbinske odnose te objašnjava i razvrstava rodbinu- opisuje kućanske uređaje i poslove koji se njima obavljaju- prepoznaje važnost kućanskih uređaja te objašnjava njihovu ulogu- razlikuje vatru od požara te ističe štetne posljedice nekontrolirane vatre | - imenuje članove svoje uže obitelji, nabraja članove svoje šire obitelji i opisuje život u svojoj obitelji- imenuje članove svoje rodbine- prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu- imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade- nabraja kućanske uređaje i opisuje kućanske uređaje- uočava opasnost od požara te se prisjeća uzroka nastanka požara | - ne imenuje članove svoje uže obitelji, ne navodi članove svoje šire obitelji i ne opisuje život u svojoj obitelji- ne imenuje članove svoje rodbine- ne prepoznaje obiteljsku kuću ni stambenu zgradu- ne imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade- ne nabraja kućanske uređaje i ne opisuje kućanske uređaje- ne uočava opasnost od požara  |
| PROMET | - procjenjuje povezanost mjesta s ostalim mjestima- procjenjuje važnost prometnih znakova za tijek prometa- procjenjuje važnost prijevoznih sredstava u svakidašnjem životu- prosuđuje važnost prometnih sredstava za povezanost naselja u zavičaju | - analizira prometne znakove- analizira i određuje ulogu autobusnoga i željezničkog kolodvora- analizira i određuje ulogu zrakoplovne i brodske luke | - opisuje prometne znakove- pravilno povezuje sliku i naziv prometnog znaka te razumije značenje znakova blizu škole- razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku | - prepoznaje i nabraja prometne znakove blizu škole- imenuje prometne znakove- imenuje prijevozna sredstva i opisuje ih | - ne prepoznaje prometne znakove blizu škole- ne imenuje prometne znakove- ne imenuje prijevozna sredstva, ne nabraja prijevozna sredstva i ne opisuje prijevozna sredstva |
| VRIJEME | - analizira prognozu vremena i uspoređuje je sa stvarnim stanjem- očitava vrijeme na satu, postavlja zadano vrijeme te izvodi zaključke pri preračunavanju mjernih jedinica za vrijeme- utvrđuje sličnosti i razlike između mjeseci u godini s obzirom na broj dana ili godišnje doba kojemu pripadaju | - objašnjava vremenske promjene i nastanak zimskih padalina- objašnjava utjecaj vremena na biljni i životinjski svijet- određuje važnost zaštite biljaka i životinja zimi te važnost zaštite od sunca- analizira osobitosti vremena u odnosu prema drugim godišnjim dobima- preračunava jedinice za mjerenje vremena te uspoređuje digitalni sat sa satom s kazaljkama- očitava vrijeme na satu- analizira mjesece u godini s obzirom na broj dana- analizira datume na kalendaru | - opisuje vremenska obilježja i uočava utjecaj vremena na promjene u prirodi- opisuje rad ljudi i utjecaj vremena na život i rad ljudi- zamjećuje promjene u duljini dana i noći- opisuje i objašnjava uporabu sata i značenje kazaljki na satu- očitava vrijeme na satu uz manja odstupanja- navodi početak i kraj godine te pronalazi nadnevak na kalendaru- uočava da su u kalendaru nedjelje, blagdani i praznici posebno istaknuti- određuje broj dana u mjesecu s pomoću kalendara i smješta godišnje doba u kalendar | - opisuje sat i navodi njegove dijelove te prepoznaje digitalni (brojčani) sat i sat s kazaljkama- prepoznaje jedinice za mjerenje vremena te uz pomoć učitelja očitava vrijeme na satu- imenuje mjesece u godini i pokazuje mjesec na kalendaru- piše nadnevak | - ne opisuje sat i ne navodi njegove dijelove te ne prepoznaje digitalni (brojčani) sat ni sat s kazaljkama- ne prepoznaje jedinice za mjerenje vremena - ne imenuje mjesece u godini i ne prepoznaje nadnevak |
| ZAVIČAJ | - povezuje život biljaka i životinja s izgledom zavičaja i određuje važnost zavičaja- analizira o povezanosti i utjecaju vremena na biljke i životinje te rad ljudi- procjenjuje ulogu kulturnih ustanova u životu ljudi- istražuje o zanimanjima ljudi te utvrđuje važnosti pojedinog zanimanja- analizira važnost vode za zdravlje i život ljudi, biljaka i životinja | - prepoznaje građevine u mjestu- analizira i objašnjava važnost građevina- analizira pravilno označivanje kuća- navodi važnost pojedinog zanimanja i zamjećuje razlike među zanimanjima te ih analizira- analizira namjenu kulturnih ustanova- analizira vode zavičaja i važnost zaštite voda | - razlikuje građevine u mjestu te navodi primjere za kućne brojeve uz povremenu pomoć- razlikuje vrste zavičaja i opisuje zavičaj te objašnjava način života u zavičaju- razvrstava domaće i divlje životinje- imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja- nabraja i opisuje alate s kojima se služe ljudi u pojedinim zanimanjima te objašnjava važnost pojedinog zanimanja- objašnjava razliku između vode tekućice i vode stajaćice, navodi vode svojeg zavičaja i razvrstava vode u zavičaju | - imenuje svoje mjesto, opisuje svoje mjesto i prepoznaje središte mjesta- imenuje zavičaj u kojem živi i prepoznaje zavičaj na fotografiji- prepoznaje glavna obilježja zavičaja te ističe djelatnost ljudi u zavičaju- imenuje najčešća zanimanja u zavičaju te imenuje zanimanja svojih roditelja- s pomoću fotografija nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi- nabraja kulturne ustanove i imenuje djelatnike u kulturnim ustanovama- nabraja vrste voda u zavičaju te prepoznaje vode stajaćice i vode tekućice | - ne imenuje svoje mjesto, ne opisuje svoje mjesto i ne prepoznaje središte mjesta- ne imenuje zavičaj u kojem živi i ne prepoznaje zavičaj na fotografiji- ne prepoznaje glavna obilježja zavičaja i ne navodi djelatnost ljudi u zavičaju- ne imenuje najčešća zanimanja u zavičaju i ne imenuje zanimanja svojih roditelja- ne nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te ne povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi- ne nabraja kulturne ustanove - ne imenuje kulturne ustanove u zavičaju- ne nabraja vrste voda u zavičaju - ne imenuje vode u zavičaju te ne prepoznaje vode stajaćice ni vode tekućice |
| ZDRAVLJE | - predočava način i važnost pravilnoga i koordiniranog funkcioniranja svih dijelova tijela- procjenjuje važnosti zaštite od uzročnika bolesti- analizira primjenu raznolike i redovite prehrane- procjenjuje ulogu pojedinih zdravstvenih ustanova (kad se ide u dom zdravlja, a kad u bolnicu)- smišlja primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve | - analizira pojedine dijelove tijela- analizira važnost zdravlja te ulogu hrane i pića za život čovjeka te analizira važnost pravilne prehrane- analizira važnost zdravstvene ustanove- razvija pravilan odnos prema zdravstvenim djelatnicima- prepoznaje primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve i povezuje ih s odgovarajućim telefonskim brojem | - izdvaja sličnosti i razlike među spolovima- razumije značenje pojedinih dijelova tijela (udova)- prepoznaje osnove zdravog života i objašnjava važnost održavanja higijenskih navika- opisuje namirnice važne za naše zdravlje te objašnjava važnost raznolike i redovite prehrane- razlikuje zdravstvene ustanove i navodi razloge posjeta zdravstvenim ustanovama- imenuje zdravstvene djelatnike te povezuje zdravstvenog djelatnika s ustanovom u kojoj radi | - imenuje glavne dijelove tijela te pokazuje glavne dijelove tijela- nabraja osnovne higijenske navike i imenuje pribor za održavanje higijene- ističe važnost odlaska liječniku- nabraja obroke tijekom dana te razlikuje zdravu i nezdravu hranu- imenuje zdravstvene ustanove u svojemu mjestu i prepoznaje zdravstvene djelatnike  | - ne imenuje glavne dijelove tijela i ne pokazuje glavne dijelove tijela- ne nabraja osnovne higijenske navike i ne imenuje pribor za održavanje higijene- ne navodi važnost odlaska liječniku- ne nabraja obroke tijekom dana te ne razlikuje zdravu i nezdravu hranu- ne imenuje zdravstvene ustanove u svojemu mjestu i ne prepoznaje zdravstvene djelatnike |
| **PRAKTIČNI RAD** | Praktične radove izvodi samostalno, vješto, precizno i spretno. Brzo izvodi pokuse, uočava uzročno-posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke. Zna objasniti postupak i uzrok. Zauzima aktivnu, vodeću ulogu u timskom radu.Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz djelomičnu pomoć i poticaj objašnjava postupak i uzrok. Zauzima ulogu suradnika u timskom radu.Redovito nosi pribor za rad. | Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Nije sistematičan. Jedino uz pomoć i vođenje učitelja izvodi zaključke.U timu zauzima ulogu promatrača.Ponekad nema pribor za rad. |  Uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja. Zaključke ne izvodi. Vrlo rijetko se uključuje u timski rad.Često nema pribora za rad.  | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatno vođenje. Zaključke ne izvodi, a u timski rad se uopće ne uključuje.Rijetko nosi potreban pribor. |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA LIKOVNU KULTURU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |
| --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/****ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN(1)** |
| OBLIKOVANJENA PLOHI- CRTANJE | - stvara i istražuje kontrast crta prema karakteru- kombinira i izražava u radu kontrast crta prema karakteru- istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela- kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima- procjenjuje i analizira likovni problem | - razvrstava i analizira gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru- analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | - objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta- objašnjava kontrast crta prema karakteru- likovno se izražava gradbenim i obrisnim crtama- analizira likovni problem uz manja odstupanja | - prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- prepoznaje razliku između crta i crteža- u likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- ne prepoznaje razliku između crta i crteža- u likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte prema karakteru- ne analizira likovni problem  |
| OBLIKOVANJE NA PLOHI- SLIKANJE | - procjenjuje razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela- stvara jarke i izvedene boje- procjenjuje čistoću i svjetlinu boje- analizira kontrast svijetlih i tamnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela- predočuje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja- predočuje kontrast toplih i hladnih boja- procjenjuje i analizira kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela- likovni izričaj bogat detaljima slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad | - razvrstava jarke i izvedene boje- analizira nastanak jarkih i izvedenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela- razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boje- analizira i razlikuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje na reprodukcijama umjetničkih djela- kontrastom svijetlih i tamnih tonova boje stvara likovni izraz- analizira i izražava kontraste toplih i hladnih boja- kontrastom svijetlih i tamnih tonova te toplih i hladnih boja stvara likovni izraz- analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu | - izdvaja jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela- objašnjava postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje- objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja- objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- objašnjava kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- analizira likovni problema uz manja odstupanja | - prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela- prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje- prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela- prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela- ne prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje- ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela- ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela- ne analizira likovni problem  |
| PROSTORNO OBLIKOVANJE- MODELIRANJE I GRAĐENJEPRIMIJENJENO OBLIKOVANJE- DIZAJN | - procjenjuje i stvara različite vrste tekstura- procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa- procjenjuje različite prostore- analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela- procjenjuje i analizira likovni problem- procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava- procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela- analizira rad i procjenjuje ga | - analizira i razlikuje različite vrste tekstura- analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa- analizira i razlikuje različite prostore- analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja- analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu- analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava- analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci- analizira likovni problem | - objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama- objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa- opisuje različite prostore- razlikuje postupke modeliranja i građenja- analizira likovni problem uz manja odstupanja- objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava- objašnjava odnos slike i teksta u reklami i poruci- analizira likovni problem uz manja odstupanja | - prepoznaje različite vrste teksture- prepoznaje odnose različitih veličina masa- prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć- prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć- prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta - prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci- analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje različite vrste teksture- ne prepoznaje odnose različitih veličina masa- ne prepoznaje različite prostore- ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja- ne analizira likovni problem - ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta - ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci- ne analizira likovni problem |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA GLAZBENU KULTURU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |
| --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/****ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| PJEVANJE | - procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona- analizira i razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona- samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst- pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji- melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja- izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti | - analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona- razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona- samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst- pjeva samostalno, ali (ponekad)nesigurniji u melodijskom izvođenju- razvijeno glazbeno pamćenje, napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno | - izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona- razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona uz manja odstupanja- samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja- povremeno traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije različitog tekstualnog sadržaja (pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno) | - izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo- prepoznaje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona - pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo- ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu- najčešće pjeva samo u grupi | - ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo- ne prepoznaje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona - ne pjeva pjesme i ne izgovara tekst  |
| SVIRANJEELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI | - procjenjuje i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama- stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom | - analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama uz manja odstupanja- analizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom | - prepoznaje i objašnjava ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz manja odstupanja različitim ritamskim udaraljkama- izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom | - prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica- izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz vodstvo različitim ritamskim udaraljkama- izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz vodstvo | - ne prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojalica- ne izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojalica - ne izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama ni pokretom |
| SLUŠANJE GLAZBE | - procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj- analizira i objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu na zadanoj skladbi- zamjećuje i objašnjava ulogu pojedinih glazbala te slušno poima zvuk pojedinih glazbala | - analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj- objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj - uočava i imenuje pojedina glazbala i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz manja odstupanja | - prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja- objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz malu pomoć - imenuje pojedina glazbala i slušno percipira zvuk pojedinih glazbala uz učiteljevu pomoć | - prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo- objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz vodstvo- prepoznaje i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz vodstvo | - ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj - ne objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj - ne poima slušno zvuk pojedinih glazbala  |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA TJELESNU I ZDRAVSTVENU KULTURU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| MOTORIČKA ZNANJA | - učenik bez pogrešaka izvodi sve elemente- vrlo visok stupanj motoričkih znanja usvojen na najvišem stupnju motoričkog automatizma, zadatke izvršava brzo, točno, samostalno, spretno i okretno- učenik koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnici izvođenja nekog gibanja | - učenik elemente izvodi s manjom nesigurnošću ili s manjim pogreškama u izvođenju (motoričko gibanje u principu izvodi pravilno, pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)- svladava potrebna motorička znanja | - učenik elemente izvodi s više manjih pogrešaka i s većom nesigurnošću- učenik koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja, ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja- motorička znanja dobra, ali nisu u potpunosti svladana, povremeno uspijeva izvesti vježbu uz pomoć učitelja | - učenik ima osjetne poteškoće u izvođenju zadanih elemenata; učenik koji ugrožava pravilnost izvođenja i ugrožava osnovnu strukturu izvođenja kretanja ili gibanja- ne može izvesti vježbu ni uz pomoć učitelja, motorička znanja nisu svladana | - nije usvojio programom predviđene elemente; učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | - postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata- pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima | - postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata | - postiže zadovoljavajuće rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata i ne pokazuje napredovanje u motoričkom dostignućima | - motorička dostignuća izrazito slaba | - motorička dostignuća izrazito loša |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | - učenik izvanredno primjenjuje vlastite sposobnosti | - učenik vrlo dobro primjenjuje vlastite sposobnosti | - učenik povremeno primjenjuje vlastite sposobnosti uz poticaj | - stanje u svim funkcionalnim sposobnostima učenika slabo | - stanje u svim funkcionalnim sposobnostima izrazito loše |
| ODGOJNI UČINCI RADA | Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje.Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i sportski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju. Zdravstveno-higijenske navike izrazito razvijene.  | Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u izvršavanju postavljenih zadataka.Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava. Ima razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju. Zdravstveno-higijenske navike razvijene. | Često ga treba dodatno motivirati. Povremeno aktivan u izvršavanju postavljenih zadaća. Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti. Pravila igra poznaje, ali ih uvijek ne primjenjuje. Osjećaj za kolektiv i suradnju treba njegovati. Zdravstveno-higijenske navike treba još razvijati. | Aktivnost u radu povremena ili slaba. Nije dovoljno zainteresiran za rad. Ne poštuje pravila igre. Osjećaj za kolektiv nije razvijen. Zdravstveno-higijenske navike treba još razvijati. | Aktivnost u radu slaba. Nije zainteresiran za rad. Ne poštuje pravila igre. Nema osjećaj za kolektiv. Zdravstveno-higijenske navike slabe. |