OSNOVNA ŠKOLA BEDEKOVČINA

ŠKOLSKA GODINA : 2018./2019.

RAZRED: 4.A

UČITELJICA: JADRANKA KRUŠELJ

**MJERILA OCJENJIVANJA U 4. RAZREDU**

 **HRVATSKI JEZIK**

|  |
| --- |
| **HRVATSKI JEZIK**ELEMENTI |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| KNJIŽEVNOST | -analizira tematsko sadržajni dio djela-određuje temu u poeziji i prozi-razlikuje i samostalno analizira pjesničke slike-smišlja vlastite primjere vidnih i slušnih pjesničkih slika-smišlja vlastite primjere stihova s određenim brojem slogova primjenjujući srok i rimu-analizira razvoj radnje-stvaralački primjenjuje usvojena znanja o fabulativnim elementima na primjeru vlastitog teksta-pronalazi uzroke i posljedice ponašanja likova i prema tome određuje osobine-oblikuje i izražava svoje stajalište o likovima prema njihovu ponašanju-smišlja vlastite personifikacije na zadani poticaj-stvaralački primjenjuje stečeno znanje o dijelovima teksta-pronalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu | -koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje na nepoznatom djelu-razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika te objašnjava pjesničke slike-primjenjuje znanja o stihu, slogu, sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama-razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje-grafički prikazuje dijelove radnje-prepoznaje govornu karakterizaciju lika- izdvaja i prati odnose među likovima-raspravlja o likovima-daje primjere personifikacije iz književnog djela-zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku-primjenjuje znanje o dijelovima teksta i pronalazi ih u proznom djelu-razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja | -svojim riječima objašnjava temu-dokazuje temu na primjeru iz teksta-opisuje vidne i slušne pjesničke slike-povezuje pjesničke slike s osjetima kojima su zamijećene-izražava svojim riječima primjene stiha, sloga, sroka i ritma u pjesmi-izdvaja primjere stiha, sroka i ritma u pjesmi-prepoznaje dijelove radnje u priči-opisuje osobine likova i zamjećuje različite osobine likova-opisuje personifikaciju svojim riječima-svojim riječima objašnjava dijelove teksta-razlikuj književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta | -prepoznaje temu, navodi temu književnog djela s pomoću naslova-pronalazi vidne i slušne pjesničke slike-objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz učiteljevu pomoć-prepoznaje stih, slog, srok i ritam-navodi dijelove radnje:uvod, zaplet, vrhunac i rasplet-imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine-prepoznaje personifikaciju-nabraja dijelove teksta, navodi književnu vrstu te uz učiteljevu pomoć prepoznaje književnu vrstu na osnovu osnovnih obilježja | -ne prepoznaje temu i ne navodi temu knjiženog djela s pomoću naslova-ne pronalazi vidne i slušne pjesničke slike-ne objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika ni uz pomoć učitelja-ne prepoznaje stih, slog, srok i rimu-ne navodi dijelove: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet-ne imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine- ne prepoznaje personifikaciju-ne nabraja dijelove teksta, ne navodi književne vrste ni uz pomoć učitelja- ne prepoznaje književnu vrstu na temelju osnovnih obilježja |
| LEKTIRA | -samostalno komunicira s knjigom,ima čitateljske potrebe i navike,-samostalno interpretira sadržaj pročitanog,-dnevnik čitanja vrlo kreativan i slikovit,- bilješke dosljedne uz izražavanje vlastitih doživljaja  | -pokazuje interes za čitalačku aktivnost,- voli čitati iiznositi svoje doživljaje o pročitanom.-bilješke korektne i uredne. -samostalno izražava svoje mišljenje o pročitanom.  | - redovito čita lektirna djela.- dnevnik čitanja sadržajno i stilski površan i stilski nepotpun. -ne poštuje zadane kriterije u vođenju bilješki , -griješi u primjeni pravopisnih sadržaja.-izražavanje doživljaja prema uzrastu. | -neredovit u čitanju lektire. - dnevnik čitanja površan,- u izražavanju o pročitanom potrebna pomoć učitelja,-ne ulazi u dublju sadržajnost djela. | -ne čita propisana djela i ne vodi dnevnik čitanja.-nema potrebu za komunikacijom o pročitanom. |
| IZRAŽAVANJE  | -prosuđuje i primjenjuje svoje pripovijedanje, ali i druga uz naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme-prosuđuje svoje i druga sažimanja primjećujući naučene stilske, kompozicijske ,pravopisne i pravogovorne, te gramatičke norme-razumije bitna obilježja glavnog događaja od sporednih događaja u tekstu-primjenjuje i uspoređuje svoje stvaralačko pisanje s drugim primjećujući naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme-povezuje znanje o kompoziciji,pravopisu i pravogovoru, te tematici-samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje-izdvaja vrjednote govorenog jezika i pokrete te s pomoću njih osmišljava poruku-raspravlja o potrebi pisanja pisma-primjenjuje znanje o uljudbenim pravilima i obliku-uspoređuje iste rečenice različitog rečeničnog naglaska i raspravlja o njihovoj intonaciji-tumači razliku u značenjskom smislu rečenice upotrebljavajući različite rečenične intonacije-sintetizira raspravu i daje smisleni zaključak-brani svoje stajalište izražavajući osjećaje i raspoloženja | -grafički ističe dijelove teksta pri pisanju (uvod, glavi dio, zaključak)-pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju poštujući pravila izražavanja- samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst-analizira glavni događaj i pojedinosti te s pomoću njih oblikuje sažetak-upotrebljava dijelove radnje i primjenjuje ih pri pisanju (uvod, glavni dio, zaključak)-oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata sporazumijevanja i dramatizira poruku-primjenjuje uljudbena pravila i formu pisma pri pisanju-komentira i procjenjuje točnost napisanog pisma-prepoznaje uz intonaciju i rečenični naglasak te ostale vrjednote govorenog teksta-uključuje se argumentima u raspravu | -kompozicijski točno objašnjava o stvarnom i zamišljenom događaju (uvod, glavni dio, zaključak)-pripovijeda svojim riječima o stvarnome i izmišljenome događaju uz poticaj učitelja-izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti-sažima pripovjedni tekst s pomoću ponuđenog sažetka-stvaralački piše uz plan ploče-imenuje vrste opisa (stvarni i slikoviti)-opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć (usmeno i pismeno)-oblikuje govornu i negovornu poruku-objašnjava grafički izgled pisma i piše pismo-zamjećuje rečeničnu intonaciju i naglasak s obzirom na navedene rečenice te čita tekst- sudjeluje u raspravi držeći se teme | -priča o događaju, ne razlikuje stvarni od nestvarnog- razlikuje opširno i sažeto prepričavanje- označuje glavni događaj u sažetku-određuje događaj i likove, piše uz plan- zamjećuje opisivanje u tekstu, opisuje uz učiteljevu pomoć- prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje-prepoznaje pismo, opisuje izgled pisma i piše pismo- sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja | -ne priča o događaju, ne razlikuje stvarni od nestvarnog-ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje-ne označuje glavni događaj u sažetku-ne određuje događaj i likove, ne piše s pomoću plana-ne zamjećuje opisivanje u tekstu, ne opisuje ni uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje-ne prepoznaje pismo, ne opisuje izgled pisma i ne piše pismo-ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja |
| JEZIK | -zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici-osmišljava rečenice u kojima se zadani rod i broj imenice-izvodi imenice nastale od glagola-zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola(iako je on u rečenici skriven)-izvodi glagole od imenica-zamjećuje složene glagole(glagole koji se sastoje od dvije riječi, povratne glagole)-samostalno smišlja rečenice i sastavak u kojima su uključena neka ili sva glagolska vremena-osmišljava pridjeve od imenica-samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva (opisni i posvojni)-koristi se upravnim govorom u pisanom i govorenom nastupu-preoblikuje upravni u neupravni govor pravopisno točno i obrnuto-primjenjuje pravila pisanja početnog slova u svakodnevnom pisanju-donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obrnuto-razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila-povezuje znanje o vlastitim imenima i pridjevima nastalim od vlastitih imena-zaključuje o primjeni pisanja velikoga i maloga početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imenica-objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku | -objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu-zamjećuje imenicu i izdvaja je od drugih riječi-objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja-povezuje oblik glagola i vršitelja radnje u rečenici-na predlošku teksta pronalazi primjere budećega, sadašnjega ili prošloga glagolskog vremena-upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici-dovodi u vezu pitanje (koji,čiji) i vrstu pridjeva-piše pravopisno točno zadane rečenice upravnoga i neupravnog govora-sastavlja primjere upravnoga i neupravnog govora- piše pravopisno točno veliko početno slovo u višečlanim nazivima -objašnjava pisanje kratica poznatijih višečlanih naziva-primjenjuje pravilno pisanje kratica-u svakidašnjem govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i- objašnjava pravilno pisanje velikog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena -opisuje svoj zavičajni govor, izdvaja svoje narječje u odnosu prema drugim dvama, uočava temeljne razlike između narječja | -prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi-razvrstava imenice prema broju i rodu-prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi u rečenici-zamjećuje, razlikuje, razvrstava glagole radnje i stanja(što se radi, što se događa)-navodi najmanje tri primjera prošle, sadašnje i buduće glagolske radnje-preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme prema sadržaju rečenice-objašnjava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva-navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva-daje primjere upravnog i neupravnog govora-točno čita rečenice upravnoga govora poštujući rečeničnu interpunkciju-objašnjava pravila pisanja velikoga početnog slova i piše uz manja odstupanja-poštuje višečlani naziv i kraticu na osnovi početnog slova-izgovara i piše riječi zasićene glasovima /slovima ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i uz manja odstupanja-povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena te pravilno piše veliko i malo početno slovo u pridjevima izvedenim od vlastitih imena-opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja | - imenuje najmanje dvije imenice muškoga, ženskog i srednjeg roda- zamjećuje broj imenice (jednina i množina)- imenuje primjere vrsta glagola- razlikuje sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica- imenuje opisne i posvojne pridjeve-zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu-prepoznaje višečlane nazive-prepoznaje pojam kratica- pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova-prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena - prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje | -ne imenuje najmanje dvije imenice muškoga, ženskog i srednjeg roda-ne zamjećuje broj imenice (jednina i množina)-ne imenuje primjere vrsta glagola-ne razlikuje sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica-ne imenuje opisne i posvojne pridjeve-ne zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu-ne prepoznaje višečlane nazive-ne prepoznaje pojam kratica-ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova-ne prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena -ne prepoznaje književni govor, zavičajni govor ni narječje |
| Medijska kultura | -uočava i sintetizira znanje o dokumentarnom filmu na predlošku nekoliko tematski različitih filmova-izdvaja dokumentarni film prema tematici-raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela-oblikuje stajalište o kvaliteti književnoga i filmskog djela-služi se računalom u obavijesne i zabavne svrhe- preporučuje sadržaje za upotrebu računala u obavijesne i zabavne svrhe-koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest | -zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru te ih ističe-ističe sličnosti i razlike književnoga i filmskog djela-objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva(zvuk, boja…)-određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala-objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika | -izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma-uspoređuje sličnosti i razlike između književnog i filmskog djela-opisuje načine uporabe računala-objašnjava abecedni poredak riječi u rječniku | - prepoznaje dokumentarni film-opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma-razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala- opisuje knjižnicu- prepoznaje pravopis ni školski rječnik | -ne prepoznaje dokumentarni film-ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma-ne razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala- ne opisuje knjižnicu-ne prepoznaje pravopis ni školski rječnik |

 **LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIKOVNA KULTURA** ELEMENTI | ODLIČAN ( 5 ) | VRLO DOBAR ( 4 ) | DOBAR ( 3 ) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| OBLIKOVANJE NA PLOHI:  CRTANJE | -analizira i izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela-prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije te stvara kompoziciju-procjenjuje o primjeni crta u gibanju i mirovanju na likovnom izričaju-analizira smještaj točaka i crta te elementa kompozicije na likovnom izričaju-procjenjuje i analizira likovni problem | -opisuje i izdvaja elemente kompozicije-navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru-analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta-zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju-zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta te elemenata kompozicije likovnom izričaju-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | -objašnjava i izdvaja elemente kompozicije-opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela-objašnjava i navodi razliku između mirovanja i gibanja crta u reprodukcijama umjetničkih djela-uočava različitosti točaka i crta u likovnom izričaju-objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja | -prepoznaje elemente kompozicije-opisuje smještaj točaka i crta na papiru uz vodstvo-prepoznaje razlike između mirovanja i gibanja crta - zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja | -ne prepoznaje elemente kompozicije-ne opisuje smještaj točaka i crta na papiru-ne prepoznaje razlike između mirovanja i gibanja crta -ne zamjećuje likovni problem |
| OBLIKOVANJE NA PLOHI:SLIKANJE | -prosuđuje i analizira nijansiranje boja miješanjem-analizira i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja-procjenjuje i analizira optičko miješanje boja na reprodukcijama umjetničkih djela-stvara likovni izričaj na zadanom likovnom problemu primjenom likovno-tehničkih i slikarskih tehnika | -analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem-analizira vrstu, ton, i čistoću boja na reprodukcijama umjetničkih djela- analizira vrstu, ton, i čistoću boja na likovnom izričaju- analizira i opisuje vrstu, ton, i čistoću boja točkama osnovnih boja-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | -navodi i objašnjava postupke nijansiranja boje miješanjem-stvara nijanse boja i kompoziciju boja primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika-opisuje vrstu,ton i čistoću boje-opisuje postupak optičkog miješanja boja-opisuje raster i optičko miješanje boja-stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja | -prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem-prepoznaje vrstu, ton, i čistoću boje-prepoznaje postupak optičkog miješanja boja-stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz pomoć učitelja | -ne prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem-ne prepoznaje vrstu, ton, i čistoću boje-ne prepoznaje postupak optičkog miješanja boja- ne stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja |
| PROSTORNO OBLIKOVANJE- MODELIRANJE I GRAĐENJE | -uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika-prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije-procjenjuje i istražuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru-procjenjuje i zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta-procjenjuje o funkcionalnosti arhitekture-grupira naselja s obzirom na obilježja arhitekture te analizira obilježja naselja različitih krajeva-procjenjuje i analizira likovni problem | -analizira i opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela-navodi primjere kompozicije mase i volumena u prostoru-opisuje linijski istanjenu masu kao crtu-analizira i opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okruženju-analizira i objašnjava sličnosti i razlike arhitekture i gradogradnje te opisuje obilježja naselja različitih krajeva | -opisuje odnose veličina u reprodukcijama umjetničkih djela-uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru- stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala i tehnikama oblikovanja- opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela ili u neposrednom okruženju- objašnjava sličnosti i razlike arhitekture i gradogradnje te opisuje obilježja naselja različitih krajeva-analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja | -prepoznaje raster i optičko miješanje boja-prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu-stava linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno- umjetničkih materijala i tehnikama oblikovanja uz učiteljevu pomoć- prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina -uočava sličnosti između arhitekture i gradogradnje te iznosi obilježja naselja različitih krajeva uz učiteljevu pomoć-zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja | -ne prepoznaje raster ni optičko miješanje boja-ne prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu-ne stava linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno- umjetničkih materijala i tehnikama oblikovanja ni uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina -ne zamjećuje likovni problem  |
| PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE- DIZAJN | -uspoređuje i analizira odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-procjenjuje razlike između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-procjenjuje ,uspoređuje i ponovno stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu-uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u reklami-uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u televizijskoj poruci-analizira i istražuje verbalne i vizualne poruke na reprodukcijama umjetničkih djela-procjenjuje i analizira likovni problem | -analizira i opisuje odnose boja,oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo- objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti-analizira i objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-analizira i opisuje važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu-analizira i opisuje važnosti dominacije boja, oblika i veličina u reklami-analizira i opisuje važnosti dominacije boja, oblika i veličina u televizijskoj poruci-analizira i opisuje verbalne i vizualne poruke u reprodukcijama umjetničkih djela | -objašnjava odnose boja,oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti- objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-opisuje i uočava dominaciju boja, oblika i veličina na plakatu- opisuje i uočava dominaciju boja, oblika i veličina u reklami- opisuje i uočava dominaciju boja, oblika i veličina u televizijskoj poruci-opisuje verbalne i vizualne poruke na reprodukcijama umjetničkih djela | -prepoznaje odnose boja,oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo-prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti uz učiteljevu pomoć- imenuje ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-prepoznaje dominaciju boja, oblika i veličina na plakatu- prepoznaje dominaciju boja, oblika i veličina na reklami- prepoznaje dominaciju boja, oblika i veličina u televizijskoj poruci-prepoznaje vizualne i verbalne poruke | -ne prepoznaje odnose boja,oblika i veličina u cjelini ni njihovo jedinstvo-ne prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti uz vodstvo- ne prepoznaje ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom-ne prepoznaje dominaciju boja, oblika ni veličina na plakatu- ne prepoznaje dominaciju boja, oblika ni veličina u reklami-ne prepoznaje dominaciju boja, oblika ni veličina u televizijskoj poruci-ne prepoznaje vizualne ni verbalne poruke |

 **MATEMATIKA**

|  |
| --- |
| **MATEMATIKA** ELEMENTI |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| GEOMETRIJA OPSEGPOVRŠINAVOLUMEN | -navodi primjer kuta kao dijela ravnine omeđenog polupravcima-analizira i uspoređuje vrh i krakove kuta-analizira i uspoređuje pravi,šiljasti i tupi kut te rješava složene zadatke-raspravlja o kvadru i kocki i analizira njihova obilježja na konkretnom primjeru-izračunava volumen kocke slaganjem jediničnih kocaka-izračunava duljinu stranice ako je zadan volumen-izračunava volumen složenijih tijela-procjenjuje veličinu jediničnih kvadrata i površinu kvadrata služeći se kvadratnom mrežom-izračunava površinu prekrivanjem jediničnim kvadratima-preoblikuje zadatak i izračunava stranicu iz zadane površine- u problemskim zadatcima izračunava opseg raznostraničnoga, jednakokračnoga i pravokutnog trokuta-uspoređuje i raspravlja o rezultatima računanja opsega pravokutnika i kvadrata-uspoređuje pravokutnik i kvadrat s ostalim geometrijskim likovima-raspravlja o vrhovima, stranicama i kutovima pravokutnika i kvadrata-navodi primjer pravog kuta na pravokutniku i kvadratu kao dijela ravnine omeđenog polupravcima-uspoređuje trokut s ostalim geometrijskim likovima- uspoređuje i analizira raznostraničan,jednakokračan i jednakostraničan trokut-navodi primjer pravog kuta na pravokutnom trokutu kao dijela ravnine omeđenog polupravcima-raspravlja o pravom kutu na pravokutnom trokutu-uspoređuje pravokutni trokut s ostalim trokutima-procjenjuje i izračunava duljinu stranica iz zadanog opsega i obrnuto | -opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima-uspoređuje vrh i krakove kuta-uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut-objašnjava crtež i crta zadano-uspoređuje kvadar i kocku prema stranama-izdvaja obilježja kvadra i kocke-izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta formulu za izračunavanje volumena kocke-izračunava volumen kocke, određuje mjere za volumeni piše ih u tablicu-izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu za izračunavanje površine pravokutnika i kvadrata -izračunava površinu pravokutnika i kvadrata-razvrstava mjere za površinu i piše ih u tablicu-izračunava opseg pravokutnika i kvadrata-raspravlja o opsegu trokuta kao zbroju duljina njegovih stranica -izračunava opseg raznostraničnog, jedanokračnog i jednakostraničnog trokuta-opisuje i crta pravokutnik i kvadrat-analizira trokut-označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta-analizira pravokutan trokut-označuje i uspoređuje vrh i krakove kuta na pravokutnom trokutu | -imenuje i označuje vrh i krakove kuta-crta kutove-označuje pravi, šiljasti i tupi kut-imenuje strane , bridove i vrhove kvadra i kocke-navodi mjere za volumen-označuje i izdvaja jedinični kvadrat kao dio kvadratne mreže-navodi mjere za površinu-izračunava opseg trokuta, opseg pravokutnika i kvadrata-prepoznaje i označuje poznato i nepoznato u zadatku-imenuje vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata-opisuje trokut-piše vrhove , stranice i kutove trokuta-opisuje raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut-imenuje i označuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu-označuje pravi kut na pravokutnom trokutu | -imenuje vrh i krakove kuta -imenuje pravi,šiljasti i tupi kut-prepoznaje i izdvaja kvadar i kocku kao geometrijska tijela-prepoznaje po modelima strane, bridove i vrhove kvadra i kocke-prepoznaje mjere za volumen-prepoznaje jedinični kvadrat-prepoznaje kvadratnu mrežu-prepoznaje mjere za površinu-ispisuje poznato u formulu za izračunavanje površine pravokutnika i kvadrata uz učiteljevu pomoć-izračunava opseg trokuta uz učiteljevu pomoć-prepoznaje pravokutnik i kvadrat-imenuje vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata-prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku i kvadratu-imenuje raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut-imenuje i označuje vrh i krakove pravoga kuta na pravokutnom trokutu uz pomoć učitelja-prepoznaje pravokutan trokut | - ne imenuje vrh i krakove kuta -ne imenuje pravi,šiljasti i tupi kut-ne prepoznaje i ne izdvaja kvadar i kocku kao geometrijska tijela-ne prepoznaje po modelima strane, bridove i vrhove kvadra i kocke-ne prepoznaje mjere za volumen-ne prepoznaje jedinični kvadrat-ne prepoznaje kvadratnu mrežu-ne prepoznaje mjere za površinu-ne ispisuje poznato u formulu za izračunavanje površine pravokutnika i kvadrata ni uz učiteljevu pomoć-ne izračunava opseg trokuta ni uz učiteljevu pomoć-ne prepoznaje pravokutnik i kvadrat-ne imenuje vrhove, stranice i kutove pravokutnika i kvadrata-ne prepoznaje pravi kut kao dio ravnine omeđen polupravcima u pravokutniku i kvadratu-ne imenuje raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut-ne imenuje i ne označuje vrh i krakove pravoga kuta na pravokutnom trokutuni uz pomoć učitelja-ne prepoznaje pravokutan trokut |
| BROJEVI DO 1 000 000 PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE U SKUPU BROJEVA DO MILIJUN | -brzo i točno rješava zadatke čitanja i pisanja brojeva do milijun -procjenjuje rješenja postavljenih zadataka-analizira vezu zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja u zahtjevnijim zadatcima-rješava zahtjevnije brojevne izraze | -uspoređuje brojeve do milijun-navodi i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun-upotrebljava znakove za uspoređivanje u skupu brojeva do milijun-primjenjuje postupak računanja sa zagradama i bez zagrada-čita i piše brojeve do milijun-primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultat oduzimanja zbrajanjem-pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun | -određuje mjesnu vrijednost znamenki u dekadskom sustavu-navodi i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun s pomoću brojevne crte-uspoređuje brojeve do milijun znakovima s pomoću brojevne crte-razumije osnovna svojstva zbrajanja-pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun-rješava jednostavnije zadatke s više računskih radnja  | -prepoznaje mjesnu vrijednost znamenaka u dekadskom sustavu uz učiteljevu pomoć-piše brojku i uspoređuje brojeve uz učiteljevu pomoć-prepoznaje prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun s pomoću brojevne crte-uspoređuje brojeve do milijun s pomoću brojevne crte uz manja odstupanja- prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojem nema zagrada najprije množi i dijeli uz povremeno vodstvo-prepoznato može primijeniti u zadatcima uz učiteljevu pomoć-pisano zbraja dva pribrojnika do milijun uz povremenu pomoć-pisano oduzima brojeve do milijun sporo uz povremenu pomoć | -ne prepoznaje mjesnu vrijednost znamenaka u dekadskom sustavu ni uz učiteljevu pomoć-ne piše brojku i ne uspoređuje brojeve ni uz učiteljevu pomoć- ne prepoznaje prethodnik i sljedbenik brojeva do milijun ni s pomoću brojevne crte-ne uspoređuje brojeve do milijun ni s pomoću brojevne crte uz manja odstupanja-ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojem nema zagrada najprije množi i dijeli ni uz povremeno vodstvo-prepoznato ne može primijeniti u zadatcima ni uz učiteljevu pomoć-ne zbraja pisano dva pribrojnika do milijun ni uz povremenu pomoć- pisano oduzima brojeve do milijun sporo uz povremenu pomoć |
| PISANO MNOŽENJE I PISANO DIJELJENJE | -navodi primjere zadataka riječima u kojima učenik primjenjuje postupke pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem-preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja- primjenjuje postupak pisanoga množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojevima u višesložnim zadatcima-primjenjuje postupak pisanoga množenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojevima u višesložnim zadatcima-primjenjuje osnovna svojstva računanja argumentirano i temeljito-postavlja matematički izraz i rješava ga u složenijim zadatcima | -izračunava postupkom pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem složenije numeričke zadatke i primjere zadataka zadanih riječima -oblikuje zadatke i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja na konkretnim zadatcima-primjenjuje postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem- primjenjuje postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem-primjenjuje distributivnost množenja-primjenjuje osnovna svojstva računanja u zadatcima gdje su ona očita | -imenuje članove brojevnog izraza-rješava jednostavnije zadatke postupkom pisanog dijeljenja-rješava jednostavnije zadatke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem- rješava jednostavnije zadatke pisanog množenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem | -prepoznaje članove brojevnog izraza-izvodi postupak pisanog množenja višeznamenkastog brojajednoznamenkastim brojem uz povremenu pomoć-prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojem nema zagrada najprije množi i dijeli uz povremeno vodstvo | - ne prepoznaje članove brojevnog izraza-ne izvodi postupak pisanog množenja višeznamenkastog brojajednoznamenkastim brojem ni uz povremenu pomoć-ne prepoznaje da se u matematičkom izrazu u kojem nema zagrada najprije množi i dijeli ni uz povremeno vodstvo |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |
| --- |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** ELEMENTI |
|  ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) |  DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ČOVJEK  | -procjenjuje svoju ulogu u zajednici te raspravlja o jednakosti-objašnjava ulogu dijelova tijela (organa) i sustava organa-procjenjuje i izvodi zaključke o posljedicama štetnih ovisnosti na pojedinca i njegovu obitelj-preispituje ulogu djeteta i roditelja u vrijeme puberteta-ističe pučke običaje i pretpostavlja uzroke njihova nastanka | -analizira razlike između čovjeka i ostalih bića-razvrstava organe prema sustavu u kojem sudjeluju-razvrstava oblike zlostavljanja-izdvaja važnost pravilne prehrane i redovite tjelovježbe | -objašnjava čovjekov život i njegovu ulogu u zajednici-objašnjava da je ljudsko tijelo cjelina-organizam-navodi primjer zaštite tijela od ozljeda i štetnih utjecaja-navodi primjere promjena na tijelu u pubertetu-objašnjava važnost pravilne prehrane i tjelesne aktivnosti | -nabraja nekoliko ljudskih i dječjih prava-imenuje čovjeka kao ljudsko biće i opisuje organizam, opisuje pubertet-imenuje štetne ovisnosti-prepoznaje različite oblike zlostavljanja i zna kome se treba obratiti | - ne nabraja nekoliko ljudskih i dječjih prava-ne imenuje čovjeka kao ljudsko biće i ne opisuje organizam, ne opisuje pubertet-ne imenuje štetne ovisnosti-ne prepoznaje različite oblike zlostavljanja i ne zna kome se treba obratiti |
| BILJKE I ŽIVOTINJE | -zaključuje o povezanosti tla i razvoja poljoprivrede toga kraja-procjenjuje uzroke plodnosti crnice-dokazuje važnost biljaka za život ljudi i životinja-analizira dijelove biljke-predočava načine međusobne ovisnosti biljaka i životinja-istražuje i sastavlja popis biljaka i životinja travnjaka u svojemu zavičaju-utvrđuje povezanost biljaka i životinja na osnovi promatranja travnjaka-raspravlja o načinima zaštite od opasnosti koje ugrožavaju šumu-procjenjuje važnost zaštite biljaka i životinja u RH | -razvrstava vrste tla prema boji i izgledu te zavičajnim regijama-izdvaja glavne dijelove biljke i njihovu ulogu-razvrstava navedene životinje prema vrsti prehrane-kratko opisuje ovisnost biljaka i životinja-analizira povezanosti biljaka i životinja travnjaka-dokazuje ovisnost biljaka i životinja primjerima-izdvaja razloge ugroženosti šuma-prepoznaje zaštićene biljke i životinje na fotografijama | -nabraja vrste tla i izdvaja crnicu kao najplodnije tlo- opisuje biljku cvjetnjaču-opisuje važnost biljaka za život-navodi primjere skupine životinja prema vrsti prehrane-opisuje biljke i životinje travnjaka-opisuje listopadnu, vazdazelenu i mješovitu šumu-izdvaja ugrožene šumske vrste i postupke koji ih ugrožavaju | -imenuje svojstva tla- navodi glavne dijelove biljke-navodi primjer domaćih i divljih životinja-imenuje životinji prema vrsti prehrane-imenuje i prepoznaje životnu zajednicu travnjaka-navodi primjere listopadnog i vazdazelenog drveća-imenuje šumske životinje-prepoznaje nestručno branje gljiva i šumskih plodova kao opasnost po život-prepoznaje (dvije do tri) biljke i životinje uz more i u moru | -ne imenuje svojstva tla- ne navodi glavne dijelove biljke-ne navodi primjer domaćih i divljih životinja-ne imenuje životinji prema vrsti prehrane-ne imenuje i ne prepoznaje životnu zajednicu travnjaka-ne navodi primjere listopadnog i vazdazelenog drveća-ne imenuje šumske životinje-ne prepoznaje nestručno branje gljiva i šumskih plodova kao opasnost po život-ne prepoznaje (dvije do tri) biljke i životinje uz more i u moru |
| REPUBLIKA HRVATSKA | -prosuđuje o vladavini Pojedinih vladara te izdvaja primjere borbe za samostalnost Hrvatske tijekom povijesti-utvrđuje prednosti i nedostatke života Hrvata u zajednicama drugih naroda-određuje vrijednost kulturno-povijesnih spomenika kao dijelova svjetske baštine-procjenjuje važnost spomenika u turističkom razvoju-raspravlja o posljedicama rata na ljude-s pomoću zemljovida RH određuje smještaj nacionalnog parka prirode i/ili zaštićenog područja-analizira nastanak zastave, grba, himne i novca RH-procjenjuje prednosti i nedostatke života u Zagrebu-uočava i ističe položaj hrvatskoga jezika i pisma u europskom okruženju-procjenjuje o važnosti prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama-vrjednuje doprinos gospodarstava brežuljkastih krajeva, nizinskih krajeva, gorskih krajeva i primorskih krajeva za cijelu RH-utvrđuje specifičnosti i uzorke izgleda naselja-procjenjuje o uzrocima nastanka i važnosti kulturno-povijesnih spomenika u razvoju turizma, gospodarstva i sl.-procjenjuje kvalitetu života s obzirom na klimu i reljef-utvrđuje mogućnosti razvoja određenih gospodarskih grana -ocjenjuje važnost vjetrova, ali i štetu koju prouzroče, raspravlja o mogućnosti korištenja vjetrova-procjenjuje važnost mora za RH(gospodarstvo)-dokazuje važnost čistoće mora za razvoj turizma-ocjenjuje važnost rijeka, ali i štetu koju izaziva (poplave) | -kratko prikazuje stupnjeve zaštite u nacionalnim parkovima i zaštićenim područjima-prema kronološkom slijedu razvrstava događaje i vladare-analizira položaj Hrvatske u zajednicama s drugim državama-analizira važnost očuvanja kulturno- povijesnih spomenika-kratko prikazuje tijek osamostaljenja RH od Jugoslavije (izbori, rat i pobjeda)-zaključuje o važnosti naziva himne, novca i zastave RH za život njezinih stanovnika-analizira ulogu Zagreba kao političkoga, kulturnoga, upravnoga, zdravstvenoga, prosvjetnoga i sportskog središta RH-razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu-izdvaja najveće rijeke, brežuljke, gore i planine s pomoću zemljovida-izdvaja obilježja brežuljkastih krajeva, nizinskih krajeva, gorskih krajeva i primorskih reljefa i podneblja i dovodi ih u vezu s brojem stanovnika, naseljima, gospodarstvom-opisuje vjetrove-razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu-izdvaja najveće gradsko središte s pomoću zemljovida-razlikuje uzroke i posljedice onečišćenja mora | - navodi primjere gospodarske djelatnosti-izdvaja i opisuje nacionalni park/zaštićeno područje u svojemu zavičaju-smješta kulturno-povijesne spomenike pod zaštitom UNESCO-a na zemljovidu RH-opisuje obranu hrvatske samostalnosti u Domovinskom ratu, na vremenskoj crti određuje proglašenje samostalnosti te trajanje Domovinskog rata-izdvaja prvoga hrvatskog predsjednika-opisuje svojim riječima simbole RH-određuje smještaj Zagreba na zemljovidu-navodi primjere zagrebačkih kulturno-povijesnih spomenika-izdvaja službeni jezik i pismo u RH i daje primjere vjerskih zajednica u njoj-određuje smještaj susjednih zemalja na zemljovidu-opisuje prirodne i umjetne granice-opisuje i daje primjere zavičajnih područja brežuljkastih, nizinskih, gorskih i primorskih krajeva i pokazuje ih na zemljovidu-svojim riječima opisuje neke gospodarske djelatnosti brežuljkastih, nizinskih, gorskih i primorskih krajeva-izdvaja onečišćivače mora-objašnjava razliku između vjetrova bure, juga i maestrala | -imenuje dva-tri nacionalna parka, parka prirode i zaštićena područja- označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu-imenuje dva-tri vladara iz dinastije Trpimirovića-imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici-navodi dva-tri kulturna spomenika pod zaštitom UNESCO-a-određuje trajanje Domovinskog rata i imenuje hrvatskoga predsjednika-navodi i prepoznaje državne simbole-imenuje Zagreb kao glavni grad RH-imenuje narod i (dvije-tri) nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH-navodi susjedne zemlje-imenuje brežuljkaste, nizinske, gorske i primorske krajeve-nabraja (dvije-tri) gospodarske djelatnosti pojedinih krajeva RH-imenuje neka gradska središta i navodi neke kulturno- povijesne spomenike pojedinih hrvatskih krajeva | -ne imenuje dva-tri nacionalna parka, parka prirode i zaštićena područja- ne označuje vrijeme doseljavanja Hrvata u novu domovinu-ne imenuje dva-tri vladara iz dinastije Trpimirovića-ne imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici-ne navodi dva-tri kulturna spomenika pod zaštitom UNESCO-a-ne određuje trajanje Domovinskog rata i ne imenuje hrvatskoga predsjednika-ne navodi i ne prepoznaje državne simbole-ne imenuje Zagreb kao glavni grad RH-ne imenuje narod i (dvije-tri) nacionalne manjine koje čine stanovništvo RH-ne navodi susjedne zemlje-ne prepoznaje na zemljovidu brežuljkaste, nizinske, gorske ni primorske krajeve-ne nabraja (dvije-tri) gospodarske djelatnosti pojedinih krajeva RH-ne ne imenuje neka gradska središta i ne navodi neke kulturno- povijesne spomenike pojedinih hrvatskih krajeva |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ELEMENTI |  **TJELESNA I ZDRASTVENA KULTURA** |  |
| ODLIČAN ( 5 ) | VRLO DOBAR ( 4 ) | DOBAR ( 3 ) | DOVOLJAN ( 2 ) | NEDOVOLJAN(1) |
| MOTORIČKA ZNANJA | **Trčanja**-bez pogrešaka izvodi ciklička kretanja različitim tempom do 4 minute-bez pogrešaka izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta**Skakanja**-bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom -bez pogrešaka izvodi sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo**Bacanja i gađanja**-bez pogrešaka izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m-bez pogrešaka izvodi bacanje medicinke do 1 kg suručno iz različitih položaja**Kolutanja**-bez pogrešaka izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine**Penjanja** -bez pogrešaka izvodi penjanje po mornarskim ljestvama -bez pogrešaka izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m**Višenja i upiranja**-bez pogrešaka izvodi vis prednji na karikama-bez pogrešaka izvodi vis stojeći prednji povlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama-bez pogrešaka izvodi iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok**Vučenja i potiskivanja**-bez pogrešaka izvodi vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz korištenje pomagala**Ritmičke strukture**-bez pogrešaka izvodi trokorak -bez pogrešaka izvodi galop naprijed i strance-bez pogrešaka izvodi vagu zanoženjem na tlu-bez pogrešaka izvodi narodni ples po izboru iz zavičajnog područja**Igre**-bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)-bez pogrešaka izvodi mini rukomet (R)-bez pogrešaka izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)-bez pogrešaka izvodi ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja- košarkaški dvokorak (K)-bez pogrešaka izvodi dječju košarku (K)-bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)-bez pogrešaka izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)-bez pogrešaka izvodi dječji nogomet (N)  | **Trčanja**-s manjim greškama izvodi ciklička kretanja različitim tempom do 4 minute• s manjim greškama izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog startaSkakanja• s manjim grčenjem nogu u koljenima i manjom opuštenosti muskulature trupa skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom • s manjim grčenjem koljena odrazne noge i manjom opuštenosti muskulature trupa sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo**Bacanja i gađanja**• s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m• s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi bacanje medicinke do 1 kg suručno iz različitih položajaKolutanja• s manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načinePenjanja • s manjom nesigurnošću izvodi penjanje po mornarskim ljestvama • s manjom nesigurnošću izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m**Višenja i upiranja**• s manjom nesigurnošću i nestabilnošću izvodi vis prednji na karikama• s manjom nesigurnošću i nestabilnošću vis stojeći prednji povlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama• s manjom nesigurnošću i nestabilnošću iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok**Vučenja i potiskivanja**• s manjim odstupanjem u dinamici cjelokupnog kretanja i s manjim grčenjem nogu vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz korištenje pomagala**Ritmičke strukture**• s manjim greškama u držanju tijela trokorak • s manjim greškama u držanju tijela galop naprijed i strance• s manjim greškama u držanju tijela vagu zanoženjem na tlu• s manjim gubitkom ritma izvodi narodni ples po izboru iz zavičajnog područja**Igre**• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi mini rukomet (R)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja- košarkaški dvokorak (K)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dječju košarku (K)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dječji nogomet (N) | **Trčanja**• s manjim greškama izvodi ciklička kretanja različitim tempom do 4 minute• s manjim greškama izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta**Skakanja**• s većim grčenjem nogu u koljenima i manjom opuštenosti muskulature trupa skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom • s manjim grčenjem koljena odrazne noge i manjom opuštenosti muskulature trupa sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženoBacanja i gađanja• s pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m• s pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi bacanje medicinke do 1 kg suručno iz različitih položajaKolutanja• s manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine**Penjanja** • s većom nesigurnošću izvodi penjanje po mornarskim ljestvama • s većom nesigurnošću izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m**Višenja i upiranja**• s većom nesigurnošću i nestabilnošću izvodi vis prednji na karikama• s većom nesigurnošću i nestabilnošću vis stojeći prednji povlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama• s većom nesigurnošću i nestabilnošću iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok**Vučenja i potiskivanja**• s većim odstupanjem u dinamici cjelokupnog kretanja i s manjim grčenjem nogu vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz korištenje pomagalaRitmičke strukture• s manjim greškama u držanju tijela trokorak • s manjim greškama u držanju tijela galop naprijed i strance• s većim greškama u držanju tijela vagu zanoženjem na tlu• s većim gubitkom ritma izvodi narodni ples po izboru iz zavičajnog područjaIgre• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi mini rukomet (R)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja- košarkaški dvokorak (K)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dječju košarku (K)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)• s manjim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dječji nogomet (N) | **Trčanja**• s većim greškama u držanju tijela, s manjim greškama u radu rukama, s manjim gubitkom ritma izvodi ciklička kretanja različitim tempom do 4 minute• s većim greškama u držanju tijela, s manjim greškama u radu rukama, s manjim gubitkom ritma izvodi brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta**Skakanja**• s većim grčenjem nogu u koljenima i manjom opuštenosti muskulature trupa izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom • s većim grčenjem koljena odrazne noge i manjom opuštenosti muskulature trupa izvodi sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženoBacanja i gađanja• s većim pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi gađanje lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5 m• s većim pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi bacanje medicinke do 1 kg suručno iz različitih položaja**Kolutanja**• s većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine**Penjanja** • s većom nesigurnošću izvodi penjanje po mornarskim ljestvama • s većom nesigurnošću izvodi penjanje po konopu ili motki do 2 m**Višenja i upiranja**• s većom nesigurnošću i nestabilnošću izvodi vis prednji na karikama• s većom nesigurnošću i nestabilnošću vis stojeći prednji povlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama• s većom nesigurnošću i nestabilnošću iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok**Vučenja i potiskivanja**• s većim odstupanjem u dinamici cjelokupnog kretanja i s manjim grčenjem nogu vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz korištenje pomagalaRitmičke strukture• s manjim greškama u držanju tijela trokorak • s manjim greškama u držanju tijela galop naprijed i strance• s manjim greškama u držanju tijela vagu zanoženjem na tlu• s manjim gubitkom ritma izvodi narodni ples po izboru iz zavičajnog područja**Igre**• s većom gubitkom kontrole nad loptom izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi mini rukomet (R)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgora nakon vođenja- košarkaški dvokorak (K)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dječju košarku (K)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N)• s većim gubitkom kontrole nad loptom izvodi izvodi dječji nogomet (N) |  |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | **Trčanja** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja trčanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Skakanja** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja skakanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Bacanja i gađanja** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja bacanja i gađanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Kolutanja** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja kolutanja neophodnih za razvoj koordinacije pokreta**Penjanja**  postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja (gibanja) penjanja, važnih za svakodnevne životne situacije**Višenja i upiranja** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja višenja i upiranja, važnih za svakodnevne životne situacije**Vučenja i potiskivanja** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja vučenja i potiskivanja, važnih za svakodnevne životne situacije**Ritmičke strukture i igre** postiže odlične rezultate u izvođenju motoričkih znanja ritmičkih struktura i igri, neophodnih za razvoj koordinacije pokreta | **Trčanja** postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja trčanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Skakanja** postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja skakanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Bacanja i gađanja** postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja bacanja i gađanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Kolutanja** postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja kolutanja neophodnih za razvoj koordinacije pokretaPenjanja  postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja (gibanja) penjanja, važnih za svakodnevne životne situacijeVišenja i upiranja postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja višenja i upiranja, važnih za svakodnevne životne situacijeVučenja i potiskivanja postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja vučenja i potiskivanja, važnih za svakodnevne životne situacije**Ritmičke strukture i igre** postiže vrlo dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja ritmičkih struktura i igri, neophodnih za razvoj koordinacije pokreta | **Trčanja** postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja trčanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Skakanja** postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja skakanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Bacanja i gađanja** postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja bacanja i gađanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životuKolutanja postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja kolutanja neophodnih za razvoj koordinacije pokretaPenjanja  postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja (gibanja) penjanja, važnih za svakodnevne životne situacijeVišenja i upiranja postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja višenja i upiranja, važnih za svakodnevne životne situacije**Vučenja i potiskivanja** postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja vučenja i potiskivanja, važnih za svakodnevne životne situacije**Ritmičke strukture i igre** postiže dobre rezultate u izvođenju motoričkih znanja ritmičkih struktura i igri, neophodnih za razvoj koordinacije pokreta | **Trčanja** postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja trčanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Skakanja** postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja skakanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životu**Bacanja i gađanja** npostiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja bacanja i gađanja, potrebnih za primjenu u svakodnevnom životuKolutanja postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja kolutanja neophodnih za razvoj koordinacije pokretaPenjanja  postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja (gibanja) penjanja , važnih za svakodnevne životne situacijeVišenja i upiranja postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja višenja i upiranja, važnih za svakodnevne životne situacije**Vučenja i potiskivanja** postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja vučenja i potiskivanja, važnih za svakodnevne životne situacije**Ritmičke strukture i igre** postiže zadovoljavajuće rezultate u izvođenju motoričkih znanja ritmičkih struktura i igri, neophodnih za razvoj koordinacije pokreta |  |
|  FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI |  učenica/ učenik izuzetno uspješno primjenjuje vlastite sposobnosti |  učenica/ učenik je vrlo uspješno primjenjuje vlastite sposobnosti |  učenik uspješno primjenjuje vlastite sposobnosti |  učenik je djelomično uspješno primjenjuje vlastite sposobnosti |  |
| ODGOJNI UČINCI RADA1.aktivnost učenika u nastavi2.odnos prema učitelju i učenicima u razredu te poštivanje kućnog reda škole i sportske dvorane3.sudjelovanje u izvanastavnim i izvanškolskim aktivnostima4.zdravstveno- higijenske navike5.redovitost nošenja sportske opreme | ispunjava sve navedene sastavnice | ne ispunjava jednu od navedenih sastavnica | ne ispunjava dvije navedene sastavnice | ne ispunjava tri gore navedene sastavnice |  |

KRITERIJI ZA DONOŠENJE OCJENE VLADANJA

I.

Sukladno članku 72. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi uspjeh redovitih učenika prati se i ocjenjuje tijekom nastave, a učenici se ocjenjuju iz svakog nastavnog predmeta i iz vladanja. Ocjene iz nastavnih predmeta utvrđuju se brojčano, a ocjene iz vladanja opisno.

Opisne ocjene iz vladanja su: uzorno, dobro i loše.

Sukladno članku 3. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi određeno je da elemente ocjenjivanja određenoga nastavnoga predmeta te načine i postupke vrednovanja izrađuje učitelj određenoga nastavnoga predmeta, dok pravila ponašanja učenika donosi škola.

II.

Ocjena vladanja učenika je cjelovita, a u sebi sadrži elemente:

* odnosa prema radu,
* odnosa prema drugim učenicima,
* odnosa prema učiteljima i ostalim djelatnicima škole,
* odnosa prema školskoj imovini i imovini učenika, te društvenom i prirodnom okružju

Ocjenu iz vladanja predlaže razrednik u dogovoru s učiteljima i učenicima razrednog odjela, a na osnovi praćenja ponašanja učenika tijekom polugodišta. Razrednici su kod zaključivanja ocjena iz vladanja obvezni analizirati bilješke u imenicima koje se odnose na razvoj interesa, sposobnosti i odnosa prema radu, evidenciju neopravdanih izostanaka, evidenciju izricanja pedagoških mjera te zabilješke iz „Lista praćenja učenika“ koje vode učitelji.

III.

KRITERIJI ZA UTVRĐIVANJE OCJENE IZ VLADANJA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | UZORNO | DOBRO | LOŠE |
| 1. ODNOS PREMA RADU | - odgovorno i savjesno pristupa zadaćama, redovito izvršava obveze, aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, teži postizanju što boljeg uspjeha- primjereno se ponaša za vrijeme nastave, surađuje s učiteljima i učenicima, poštuje pravila timskog rada- pristojno se ponaša izvan škole, ima razvijenu kulturu ponašanja- poštuje kućni red škole vezano uz nošenje pribora, papuča, redovito pohađanje nastave i ostalih aktivnosti- prihvaća odgovornost za svoje postupke, korigira ponašanje | - postavljena pravila uglavnom poštuje , ponekad ne nosi pribor i opremu- na nastavi ponekad izostaje pažnja, povremeno ometa druge učenike i nastavnike, ponekad odbija pravila timskog rada- povremeno zanemaruje svoje obaveze i ne pokazuje dovoljnu upornost u njihovom izvršavanju- u nekim situacijama ne poštuje kućni red škole, uz manja odstupanja i nedosljedno pridržavanje pravila i savjeta, neredovito polazi različite oblike nastave- ponekad ne prihvaća odgovornost za svoje postupke | - učestalo krši kućni red škole ( često zakašnjavanje na nastavu, ne nosi papuče, školski pribor i drugu opremu)- ometa rad na nastavi, vrijeđa i dobacuje učenicima i učitelju, ne izvršava zadaće,- ne želi sudjelovati u nastavnom procesu ni uz poticaj učitelja - neopravdano izostaje s nastave i samovoljno napušta nastavu- ne prihvaća odgovornost za svoje postupke |
| 2. ODNOS PREMA UČENICIMA | - odgovornog je ponašanja prema drugim učenicima, rado im pomaže, poštuje tuđa prava, prihvaća različitosti, posjeduje visoku toleranciju- preuzima odgovornost za svoje postupke (isprika, ne ponavlja učinjeni propust, …), reagira na zlostavljanje drugih učenika vodeći računa o njihovim pravima- ne ometa druge učenike u praćenju nastave, ne ugrožava, ne vrijeđa, ne ismijava, ne prijeti, ne izaziva sukobe- svojim ponašanjem daje primjere ostalim učenicima, upozorava na propuste, te nastoji pozitivno djelovati na druge učenike | - ponekad dolazi u sukob s drugim učenicima, nepristojni su i vrijeđaju ili isijavaju druge učenike- povremeno potreban poticaj na poštivanje prava i uvažava potrebe drugih učenika, - može se naći u skupini onih učenika koji izazivaju sukobe, sami ih rijetko izazivaju - ponekad prebacuju krivicu na druge učenike da bi zaštitili sebe- teško prihvaća odgovornost za svoje postupke pa učestalo ponavlja pogreške zbog kojih je već ranije izrečeno upozorenje | - svojim ponašanjem ugrožava prava i sigurnost drugih učenika (izaziva tučnjave sukobe, psuje, vrijeđa i etiketira druge učenike …)- ne poštuje tuđa prava ni pravila timskog rada- sklon je okrivljavanju drugih učenika za svoje propuste i loše postupke |
| 3. ODNOS PREMA UČITELJIMA | - kulturnog je i uljudbenog ponašanja prema učiteljima, radnicima škole i svim odraslim osobama (roditelji drugih učenika, građani is.)- uvažava sve učitelje i ostale odrasle osobe primjerenom komunikacijom, pristojno objašnjava svoje mišljenje | - uglavnom reagira na potrebe i zahtjeve koje postavljaju učitelji- uvažava samo neke učitelje i prema njima ima primjerenu komunikaciju, ostale ne uvažava- ponekad prihvati odgovornost za svoje postupke, ali učestalo neprimjerno komunicira s nekim učiteljima i drugim zaposlenicima škole i odraslim osobama | - negativno reagira na zahtjeve koje postavljaju učitelji- komunikacija s učiteljima i ostalim djelatnicima škole učestalo je neprimjerena i ne uvažava i ne poštuje učitelje - svojim ponašanjem ugrožava svoju sigurnost i sigurnost svih zaposlenika u školi |
| 4. ODNOS PREMA ŠKOLSKOJ IMOVINI TE DRUŠTVENOM I PRIRODNOM OKRUŽJU | - čuva i poštuje svoju i tuđu imovinu- doprinosi ugledu škole u svim prigodama (izleti, ekskurzije, projekti, priredbe…)- pravilno se odnosi prema okolišu, posjeduje razvijenu ekološku svijest, vodi računa o školskom interijeru i o urednosti školsko okoliša - ukazuje drugima na propuste kojima se krši pozitivan i primjeren odnos prema imovini, okolišu  | - uglavnom čuva imovinu i pristojno se ponaša, s povremenim odstupanjima od kućnog reda na koji treba stalno upozoravati- preuzima odgovornost za povremene propuste u odnosu prema svojoj i tuđoj imovini te očuvanju okoliša- ima djelomično razvijenu ekološka svijest, ne reagira i samo promatra propuste drugih- | - namjerno oštećuje školsku imovinu i imovinu drugih učenika (piše po zidovima, klupama, otuđuje pribora drugih učenika)- nekulturnim ponašanjem narušava ugled škole u različitim situacijama- ponaša se nasilno i netolerantno te rijetko preuzima odgovornost za posljedice svog ponašanja, ne surađuje, ne prihvaća savjete- i nakon izrečene pedagoške mjere ne korigira ponašanje- nedolično i nemarno se odnosi prema društvenom i prirodnom okruženju |
|  | OSTALI KRITERIJI KOJI MOGU UTJECATI NA OCJENU IZ VLADANJA |
|  | -uzorno vladanje može imati učenik ili učenica kojem je jednom izrečena opomena, uz uvjet da je preuzeo odgovornost za posljedice i promijenio ponašanje | -dobro vladanje može imati učenik ili učenica kojemu je nakon uzastopne usmene opomene i kršenja kućnog reda jednom izrečena pedagoška mjera pisana opomena, uz uvjet da je preuzeo odgovornost za posljedice i promijenio ponašanje | -nakon izrečene mjere ukora, učenik ili učenica ne preuzima odgovornost i ne mijenja svoje ponašanje |
| Pri donošenju ocjene iz vladanja uvijek treba voditi brigu i o objektivnim poteškoćama koje ima učenik i koje za posljedicu mogu imati ponašanja koja se ne bi smjela sankcionirati sniženom ocjenom iz vladanja. Ocjena iz vladanja treba potaknuti na razvoj samopoštovanja, napredovanja i pozitivnih promjena u ponašanju. |