OŠ BEDEKOVČINA

Školska godina 2019./2020.

Razredi: 2.b

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE U DRUGOM RAZREDU

(HRVATSKI JEZIK, MATEMATIKA, PRIRODA I DRUŠTVO,

LIKOVNA KULTURA, GLAZBENA KULTURA, TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA)

Razrednica: Lara Kovačec

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA HRVATSKI JEZIK (DRUGI RAZRED)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/**  **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| HRVATSKI JEZIK | - osmišljava rečenice od ponuđenih imenica  - argumentira i primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikog početnog slova na novim i poznatim primjerima  - sastavlja od izjavne rečenice upitnu; od usklične upitnu i sl., stvara od jesne rečenice niječnu rečenicu  - prosuđuje o razlikama između rečenica i primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice  - stvara redoslijed međusobno povezanih rečenica (slijed događaja)  - stvara riječi od zadanih slogova  - analizira broj slogova u riječi prema broju otvornika i rastavlja riječi na kraju retka  - argumentira i primjenjuje naučena pravila na poznatim i novim primjerima  - piše riječcu li i negaciju odvojeno od glagola na poznatim i novim primjerima, pravilno se koristi riječcom li i niječnicama u pisanom i govorenom izrazu | - analizira imenice kao vrstu riječi  - primjenjuje naučeno pravilo pisanja velikoga početnog slova te analizira riječi napisane velikim početnim slovom  - primjenjuje rečenične znakove na kraju rečenice  - uspoređuje razlike između rečenica i pravilno piše niječnice ne i ni  - povezuje riječi u smislenu cjelinu  - rastavlja riječ na slogove  - analizira i razlikuje pravilan izgovor glasova i skupova glasova  - sastavlja upitnu rečenicu pravilno rabeći riječcu li i negaciju | - razlikuje imenice u tekstu kao vrstu riječi  - razlikuje i objašnjava riječi napisane velikim početnim slovom  - objašnjava i sastavlja upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu  - objašnjava i sastavlja jesnu i niječnu rečenicu  - proširuje rečenicu odgovarajućom riječi  - objašnjava kako odrediti broj slogova u riječi  - objašnjava i uspoređuje jednosložne, dvosložne, trosložne i višesložne riječi  - daje primjer riječce li i niječnice | - prepoznaje imenice  - primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja  - označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu  - prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu  - prepoznaje u tekstu i razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu  - razvrstava riječi prema broju slogova uz učiteljevu pomoć  - prepoznaje otvornike, zatvornike, slog i spojnicu  - izgovara i piše skupove ije i je uz učiteljevu pomoć  - primjenjuje pisanje riječce li i niječnica uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje imenice  - ne primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja  - ne označuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu  - ne prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu  - ne prepoznaje u tekstu i ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu  - ne razvrstava riječi prema broju slogova ni uz učiteljevu pomoć  - ne prepoznaje otvornike, zatvornike, slog ni spojnicu  - ne izgovara i ne piše skupove ije i je ni uz učiteljevu pomoć  - ne primjenjuje pisanje riječce li i niječnica ni uz učiteljevu pomoć |
| KNJIŽEVNOST | - objašnjava i zamjećuje dijelove pjesme na novim i poznatim primjerima  - pronalazi uzročno-posljedičnu i vremensku povezanost u priči te sastavlja redoslijed radnje  - vrjednuje osnovne etičke osobine likova | - analizira dijelove pjesme i povezuje ih  - uspoređuje i analizira osobine likova  - prepoznaje i određuje vrstu djela  - analizira elemente prema kojima raščlanjuje bajku ili igrokaz  - analizira osnovne etičke osobine likova | - objašnjava i razlikuje pojedine dijelove pjesme  - razvrstava likove na glavne i sporedne te objašnjava njihove osobine  - razlikuje književne vrste | - prepoznaje pojedine dijelove pjesme  - navodi likove u priči i zamjećuje njihove osobine uz učiteljevu pomoć  - navodi književne vrste (bajka i igrokaz) | - ne prepoznaje pojedine dijelove pjesme  - ne navodi likove u priči i ne zamjećuje njihove osobine ni uz učiteljevu pomoć  - ne navodi književne vrste (bajka i igrokaz) |
| LEKTIRA | - pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire  - samostalno komunicira s knjigom, ima čitateljske potrebe i navike  - ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog  - samostalno interpretira sadržaj pročitanog  - dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan, ima bogat i aktivan rječnik, vrlo kreativan i slikovit  - bilješke dosljedne uz izražavanje vlastitih doživljaja | - pokazuje interes za čitalačku aktivnost  - redovito čita lektiru, voli čitati i  iznositi svoje doživljaje o pročitanom  - dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama  - bilješke korektne i uredne  - samostalno izražava svoje mišljenje o pročitanom | - redovito čita lektirna djela  - dnevnik čitanja sadržajno i stilski površan i nepotpun  - ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju bilješki  - griješi u primjeni pravopisnih sadržaja  - izražavanje doživljaja prema uzrastu | - neredovit u čitanju lektire  - dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka  - u izražavanju o pročitanom potrebna pomoć učitelja  - ne ulazi u dublju sadržajnost djela | - ne čita propisana djela i ne vodi dnevnik čitanja  - nema potrebu za komunikacijom o pročitanom |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE  (usmeno i pisano) | - argumentira i primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u telefonskom razgovoru  - osmišljava priču poštujući sadržajnu logičnost i međurečeničnu povezanost te jezičnu razinu  - osmišljava i piše opis prema razrađenom planu opisa  - vrjednuje i sastavlja obavijest  - piše izvješće o prošlome događaju  - argumentira i primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika na novome i poznatom tekstu  - osmišljava čestitku i razglednicu  - piše sastavak | - prikazuje dijalog  - analizira i opisuje sliku sa što više riječi  - određuje slijed plana opisa prema zapaženim pojedinostima u promatranju  - analizira opis prije sastavljanja opisa i poslije njega  - analizira i upotpunjuje nepotpunu obavijest  - sastavlja izvješće o prošlome događaju od zadanih sastavnica  - uglavnom primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika  - analizira sadržaj čestitke i razglednice  - osmišljava nastavak ili kraj sastavka | - objašnjava tko je govornik, a tko sugovornik  - priča svojim riječima priču poštujući slijed događaja uz povremena odstupanja  - izdvaja i razvrstava što više obilježja prema planu opisa  - razlikuje pisanu i usmenu obavijest  - razlikuje i objašnjava nepotpuna izvješća  - objašnjava vrjednote govorenog jezika  - razlikuje, prepoznaje i imenuje čestitku i razglednicu  - objašnjava i određuje sastavnice stvaralačkog pisanja (uvod, glavni dio i završetak) | - prepoznaje govornika i sugovornika uz vodstvo  - navodi slijed događaja  - navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo  - oblikuje pisanu i usmenu obavijest uz učiteljevu pomoć  - prepoznaje izvješće i izvješćuje uz vodstvo  - primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manja odstupanja  - prepoznaje čestitku i razglednicu  - piše sastavak uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje govornika i sugovornika uz vodstvo  - ne navodi slijed događaja  - ne navodi plan opisa lika i predmeta uz vodstvo  - ne oblikuje pisanu i usmenu obavijest ni uz učiteljevu pomoć  - ne prepoznaje izvješće i ne izvješćuje ni uz vodstvo  - ne primjenjuje pravila vrjednota govorenog jezika uz manja odstupanja  - ne prepoznaje čestitku i razglednicu  - ne piše sastavak ni uz učiteljevu pomoć |
| USMENO | | | | |
| Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan. Visok stupanj informiranosti, kritičnosti. Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. .Izrazito spretan u usklađivanju riječi i pokreta. | Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi , sliku i pokrete.  Rječnik prosječan, ali aktivan. | Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.  Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. | Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik. | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. |
|  | PISANO | | | | |
| Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. | Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.  Rukopis uredan i čitljiv. | U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaju ali s griješi u pravopisnom i gramatičkom području.  Trebao bi urednije i čitljivije pisati. | Slabije se pismeno izražava, Ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.  Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. | Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis teško čitljiv i neuredan. Loša motorika otežava mu pisanje. |
| ČITANJE | | | | |
| Čitateljski interes vrlo razvijen.  U brzini i razumijevanju pročitanog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.  Čita tečno poštujući vrednote govorenoga jezika, razumije pročitano, samostalno ispravlja pogreške u čitanju. | Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije.  Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na očekivanoj razini.  Čita tečno uz manje pogreške. | Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanog na prosječnoj razini.  Uglavnom čita tečno, teže čita višesložne riječi, djelomično razumije pročitano, ispravlja pogreške u čitanju na poticaj. | Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.(traži dodatne naputke). Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.  Čita teže, griješi pri čitanju riječi (izostavlja glas, dodaje glas, točno čita samo početak riječi), dulje riječi čita slovkajući, teže razumije pročitano. | Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja. |
| MEDIJSKA KULTURA | - ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima  - interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini  - argumentira osobni doživljaj priče, predstave, televizijske emisije i časopisa  - povezuje slijed događaja u filmu  - izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete | - znanja o medijskoj kulturi usvojeni su na očekivanoj  (operativnoj) razini  - pokazuje veći interes, ali su sposobnosti na prosječnoj razini  - posebno aktivan prema određenom mediju  - analizira i razlikuje filmsku priču, kazališnu predstavu, televizijsku emisiju i časopis | - znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije  - učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima MK-e dobro su razvijene i napreduju  - odnos prema području MK je na početnoj razini  - razlikuje likove i objašnjava redoslijed događaja u filmu  - razlikuje pozornicu i gledalište | - prepoznaje i imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo  - razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo  - izdvaja najdražu emisiju  - interes i odnos prema području MK-e je povremen i slabije izražen  - znanje je na početnoj razini  (nivo prisjećanja i prepoznavanja)  - učenikove sposobnosti za komunikaciju samo su djelomično razvijene | - ne prepoznaje i ne imenuje filmsku priču i kazališnu predstavu uz vodstvo  - ne razlikuje kazališnu predstavu od filma uz vodstvo  - ne izdvaja najdražu emisiju  - znanje i poznavanje medija manjkavo i površno (nivo prisjećanja)  - nije usvojeno u dovoljnoj mjeri  - ne pokazuje interes  - učenikove sposobnosti za komunikaciju nisu razvijene |
| DOMAĆI URADAK | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. | Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. | Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka. | Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. | Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **PISANO PROVJERAVANJE** | 90 - 100 % | 80 - 89 % | 64 - 79 % | 50 - 63 % | 0 - 49 % |

**Ocjenjivanje u 2. RAZREDU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Broj pogrešaka** | | **Ocjena** |
| **PREPISIVANJE** | **DIKTATI** |  |
| 1 pogreška  2 pogreške  3-5 pogrešaka  6-8 pogrešaka  9 i više pogrešaka | 1 pogreška  2 pogreške  3-5 pogrešaka  6-8 pogrešaka  9 i više pogrešaka | (5)  (4)  (3)  (2)  (1) |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA MATEMATIKU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/**  **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN(1)** |
| **ELEMENTI** | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO | | | | |
| Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju u kvaliteti znanja. Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Ističe se misaonim operacijama jer pronalazi rješenja koja nisu prvobitno dana. | Bez većih poteškoća usvaja i prenosi nova znanja (stupanj operativnosti ). Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Usvojene sadržaje uspješno primjenjuje u rješavanju zadataka. | Sadržaje usvojio na stupnju reprodukcije (kako je naučio iz izvora). Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. | Gradivo dosta teško usvaja (stupanj prepoznavanja). Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti. Ne povezuje ih logički. | Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. |
|  | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO | | | | |
| **90 - 100 %** | **80 - 89 %** | **64 - 79 %** | **50 - 63 %** | **0 - 49 %** |
| **PREDMETNO PODRUČJE** |  | | | | |
| GEOMETRIJA | - istražuje pripadnost ili nepripadnost točaka nekoj dužini  - uspoređuje i objašnjava različitosti i sličnosti kvadrata, pravokutnika i trokuta  - uspoređuje i objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka)  - konstruira crtež od geometrijskih likova (kvadrata, pravokutnika i trokuta)  - istražuje i predviđa rezultat sastavljanja i rastavljanja ravninskih i prostornih oblika rabeći didaktičke i prirodne materijale | - koristi se dužinom u rješavanju matematičkih problema i zadataka  - objašnjava pripadnost i nepripadnost točaka nekoj dužini i rješava postavljenje zadatke  - analizira razliku između kvadrata, pravokutnika i trokuta  - objašnjava matematičke pojmove (dužina, lik, stranica, vrh i točka) i primjenjuje ih na konkretnim zadatcima | - označuje točke koje pripadaju dužini i koje ne pripadaju dužini  - objašnjava što je sjecište i označuje ga  - izdvaja među točkama one koje pripadaju dužini ili joj ne pripadaju  - razlikuje dužinu kao stranicu kvadrata, pravokutnika i trokuta od vrhova  - zamjećuje i ističe povezanost između stranice i dužine  - zamjećuje razlike i sličnosti između kvadrata i pravokutnika  - objašnjava što je stranica, a što vrh | - prepoznaje i imenuje točku te dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka  - određuje krajnje točke dužine i označuje ih velikim tiskanim slovima  - zapisuje dužine matematičkim izrazom  - pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta  - prepoznaje i imenuje geometrijske likove  - označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta  - imenuje stranice kao dužine, imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata | - ne prepoznaje i ne imenuje točku i dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka  - ne označuje krajnje točke dužine i ne imenuje ih velikim tiskanim slovima  - ne zapisuje dužine matematičkim izrazom  - ne pokazuje na geometrijskom crtežu krajnju točku i sjecište dviju ili više crta  - ne prepoznaje i ne imenuje geometrijske likove  - ne označuje dužine kao stranice pravokutnika, kvadrata i trokuta  - ne imenuje stranice kao dužine te ne imenuje vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata |
| BROJEVI DO 100 | - izvodi zaključak s pomoću kojih znamenaka pišemo sve brojeve do 100  - procjenjuje i objašnjava istinitost odnosa manji, veći, jednaki te provjerava točnost rješenja  - procjenjuje uporabu rednih i glavnih brojeva u zadatku i stvarnim situacijama  - primjenjuje i objašnjava zapisivanje rimskih brojeva u složenijim zadatcima i stvarnim situacijama | - raščlanjuje dvoznamenkasti broj na zbroj desetica i jedinica  - analizira nastanak novih desetica uz primjenu stečenog znanja (10 J = 1 D) te navodi traženi broj prema zadanom nizu  - matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 100 te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima  - primjenjuje redne i glavne brojeve u jednostavnim svakidašnjim situacijama i u zadatcima  - čita rimske brojeve do 12 na primjeru sata i mjeseci u godini  - razvrstava parne i neparne brojeve | - razvrstava znamenke dekadskih jedinica u tablicu mjesnih vrijednosti, zamjećuje mjesne vrijednosti znamenaka i sažima ih u broj  - objašnjava problem jednostavnih zadataka riječima te strukturu brojeva do 100 kao zbroja desetica i jedinica, pokazuje i ističe zadani broj te piše brojevnu riječ  - označuje broj za jedan veći ili za jedan manji, piše (prevodi) brojevnu riječ u broj i obrnuto  - objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva, daje primjer kad upotrebljavamo glavne, a kada redne brojeve, razvrstava brojeve prema zadatku  - razlikuje rimske brojke do 12, rimskim znamenkama zapisuje brojeve do 12  - navodi i označuje desetice na brojevnoj crti | - prepoznaje, razlikuje i broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, reda višekratnike broja 10 te ih pravilno izgovara i zapisuje znamenkama i riječima, smješta i označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti  - broji do 100, čita i zapisuje brojeve do 100, uspoređuje brojeve do 100  - čita i zapisuje glavne i redne brojeve, dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, smješta u nizu glavni ili redni broj, prepoznaje glavni ili redni broj, pronalazi broj i reda brojeve  - djelomično prepoznaje rimske brojke do 12  - imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 | - ne prepoznaje, ne razlikuje i ne broji jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, ne reda višekratnike broja 10 te ih ne izgovara pravilno i ne zapisuje znamenkama i riječima, ne smješta i ne označuje ostale dvoznamenkaste brojeve na brojevnoj crti  - ne broji do 100, ne čita i ne zapisuje brojeve do 100 te ne uspoređuje brojeve do 100  - ne čita i ne zapisuje glavne i redne brojeve, ne dopunjuje niz glavnim ili rednim brojevima, ne smješta u nizu glavni ili redni broj, ne prepoznaje glavni ili redni broj, ne pronalazi broj i ne reda brojeve  - djelomično ne prepoznaje rimske brojke do 12  - ne imenuje dvoznamenkaste brojeve do 100 |
| ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100 | - predlaže i objašnjava odabir matematičkog postupka zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100  - objašnjava smislenost dobivenog rezultata zbrajanja ili oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 na temelju procjene  - predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i uporabu zagrada u zbrajanju i oduzimanju triju ili više brojeva  - utvrđuje smislenost dobivenog rezultata računanjem sa zgradama ili bez njih  - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja u problemskim zadatcima i procjenjuje rezultat | - primjenjuje znanje o deseticama na zadatke riječima  - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima, provjerava točnost rješenja  - primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100  - dovodi u vezu postupke zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100  - primjenjuje pravilo zbrajanja i oduzimanja triju ili više brojeva uz uporabu zagrada u rješavanju zadataka riječima | - razvrstava brojeve do 100 od najvećega do najmanjeg i obratno  - objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u brojevima do 100 i odnos veći, manji i jednaki te procjenjuje rezultat  - objašnjava što su pribrojnici, zbroj, umanjitelj, umanjenik i razlika  - predlaže postupak za rješavanje zadanog problema, razumije vezu zbrajanja i oduzimanja  - imenuje višekratnike broja  - objašnjava izvođenje računskih radnja zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100, zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice samostalno, a s prijelazom uz manju pomoć  - izvodi računsku radnju zbrajanja i oduzimanja triju i više brojeva uz uporabu zagrada | - imenuje desetice, nabraja desetice, izračunava zbroj i razliku desetica  - izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć  - zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo  - prepoznaje parne i neparne brojeve, može ih poredati i razlikovati | - ne imenuje desetice, ne nabraja desetice i ne izračunava zbroj i razliku desetica  - ne izračunava zbroj i razliku broja uz povremenu pomoć  - ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 bez prijelaza desetice uz povremeno vodstvo  - ne prepoznaje parne i neparne brojeve, ne može ih poredati ni razlikovati |
| MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100 | - predlaže i objašnjava odabir matematičke radnje i dobivenog rezultat  - procjenjuje rezultate i primjenjuje matematičke radnje množenja i dijeljenja u zadatcima  - osmišljava i kombinira zadatke s množenjem brojeva 1 i 0  - procjenjuje i navodi postupke za rješavanje problemskih zadataka i mogućih rješenja  - procjenjuje, izračunava zadatak i piše odgovor riječima  -povezuje istodobno više računskih radnja na složenijim zadatcima i procjenjuje rezultat  - procjenjuje djeljivost broja na temelju parnosti i neparnosti | - određuje nepoznati faktor u množenju i provjerava točnost rješenja  - raščlanjuje tekstualni matematički zadatak  - uspoređuje višekratnike, objašnjava njihove sličnosti i razlike (uspoređuje pojam trokratnika i četverokratnika)  - primjenjuje vezu množenja i dijeljenja te određuje nepoznati broj u jednostavnim jednakostima  - razvrstava brojeve prema svojstvu djeljivosti  - analizira vrijednost nepoznatog faktora u množenju s 1 i 0  - analizira vrijednost rezultata množenja i dijeljenja brojem 10  - rješava zadatke i kombinira više računskih radnja  - primjenjuje automatizirano množenje i dijeljenje na primjere u stvarnim životnim situacijama | - razumije vezu množenja i dijeljenja, izračunava zadatke sa zamjenom mjesta faktora  - uspoređuje dobivene umnoške  - razumije vezu množenja i dijeljenja, automatizira množenje i dijeljenje u skupu brojeva do 100  - zadatke zadane riječima zapisuje matematičkim zapisom i izračunava ih  - objašnjava značenje brojeva 1 i 0 u množenju, izračunava množenje i dijeljenje brojem 10  - objašnjava množenje nepoznatim faktorom, dijeljenje brojem te razvrstava članove množenja i dijeljenja  - objašnjava razliku parnih i neparnih brojeva, nabraja parne i neparne brojeve  - objašnjava redoslijed izvođenja više računskih radnja | - prepoznaje, imenuje i piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo  - zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje  - objašnjava što je dijeljenje, piše dijeljenje matematičkim zapisom te imenuje brojeve pri dijeljenju  - množi i dijeli s 1 i 0 napamet, prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule  - imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, povezuje množenje i dijeljenje brojem 10  - imenuje članove računske radnje množenja i dijeljenja, navodi postupak množenja i dijeljenja  - ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo  - prepoznaje i imenuje računske radnje u nizu zadataka više računskih radnja | - ne prepoznaje, ne imenuje i ne piše množenje matematičkim zapisom uz povremeno vodstvo  - ne zapisuje dijeljenje kao uzastopno oduzimanje  - ne objašnjava što je dijeljenje, ne piše dijeljenje matematičkim zapisom i ne imenuje brojeve pri dijeljenju  - ne množi i ne dijeli s 1 i 0 napamet, ne prepoznaje ulogu broja 1 u dijeljenju i dijeljenje nule  - ne imenuje višekratnike broja 10 u množenju i dijeljenju, ne povezuje množenje i dijeljenje s brojem 10  - ne imenuje članove računske radnje množenja i dijeljenja, ne navodi postupak množenja i dijeljenja  - ne ovladava računskom radnjom množenja i dijeljenja u skupu brojeva do 100 uz povremeno vodstvo  - ne prepoznaje i ne imenuje računske radnje u nizu zadataka više računskih radnja |
| JEDINICE ZA NOVAC | - procjenjuje i objašnjava koja je novčanica dovoljna za kupnju određenih proizvoda  - preračunava novčane jedinice (lipe u kune i obratno) | - primjenjuje pravilno jedinice za novac  - primjenjuje svojstvo zbrajanja i oduzimanja uporabom novčanica | - objašnjava razliku među jedinicama za novac  - prepoznaje vrijednost jedinica za novac | - imenuje jedinice za novac | - ne imenuje jedinice za novac |
| **DOMAĆI URADAK** | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke. | Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke. | U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka. | Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. | U pisanju domaće zadaće izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne. Često čak nije u stanju niti reproducirati riješeni zadatak niti obrazložiti napisano. |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA PRIRODU I DRUŠTVO (DRUGI RAZRED)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/**  **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **ELEMENTI** | USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – USMENO | | | | | |
| Učenik je veoma uspješno i u cijelosti usvojio obrađene sadržaje na najvišem stupnju stvaralačkog znanja. Razumije gradivo, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima. Uspješno povezuje sadržaje te svjesno stječe i unapređuje svoje znanje. | | Usvojio gradivo bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.  Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Samostalno obrazlaže sadržaje, uspoređuje i  potkrepljuje (uglavnom) vlastitim primjerima. | Obrađene sadržaje usvojio na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Znanje u manjoj mjeri primjenjuje u praksi.  Uzročno-posljedične odnose u nastalim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć. | Sadržaje usvojio na stupnju  prepoznavanja. Djelomično usvojio nastavne sadržaje. Usvojene nastavne sadržaje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja.  Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. | Sadržaje usvojio na najnižem stupnju u kvaliteti znanja  (razina prisjećanja). Ne može obrazlagati niti primijeniti znanje u praksi, osim uz pomoć učitelja. |
| USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISANO | | | | | |
| **90 - 100 %** | | **80 - 89 %** | **64 - 79 %** | **50 - 63 %** | **0 - 49 %** |
| **PREDMETNE CJELINE** | |  | | | | |
| OBITELJ I DOM | - predlaže načine rješavanja sukoba  - samostalnim primjerima poboljšava pravila ponašanja i kućnog reda  - stvara plan svojega rodoslovnog stabla i samostalno skicira obiteljsko stablo  - procjenjuje uloge članova obitelji i rodbine te određuje vrijednost međusobnih odnosa unutar rodbine  - raspravlja o važnosti poštovanja kućnog reda  - procjenjuje različitosti života u stambenoj zgradi i obiteljskoj kući  - procjenjuje važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja te opravdava svrhovitost ispravnih kućanskih uređaja  - pokazuje pravilnu poruku o mjestu požara  - procjenjuje uzroke požara  - procjenjuje tradicionalne vrijednosti i načine proslave blagdana i praznika  - procjenjuje važnosti odgovornog ponašanja prema drugima i prirodi te obilježavanja važnih dana | | - razlikuje uzrok i posljedicu pozitivnih i negativnih postupaka u ponašanju  - određuje i analizira važnost cijele obitelji  - analizira važnost rodbinskog okupljanja  - analizira i govori o različitostima unutar kuće i stambene zgrade  - razlikuje i razumije ulogu zajedničkih prostorija stambene zgrade  - uočava važnost pravilne uporabe ispravnih kućanskih uređaja  - objašnjava posljedice požara te poznaje i primjenjuje mjere opreza | - objašnjava važnost kućnog reda i pravilnog ponašanja  - razlikuje članove uže i šire obitelji  - razlikuje rodbinske odnose te objašnjava i razvrstava rodbinu  - opisuje kućanske uređaje i poslove koji se njima obavljaju  - prepoznaje važnost kućanskih uređaja te objašnjava njihovu ulogu  - razlikuje vatru od požara te ističe štetne posljedice nekontrolirane vatre | - imenuje članove svoje uže obitelji, nabraja članove svoje šire obitelji i opisuje život u svojoj obitelji  - imenuje članove svoje rodbine  - prepoznaje obiteljsku kuću i stambenu zgradu  - imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade  - nabraja kućanske uređaje i opisuje kućanske uređaje  - uočava opasnost od požara te se prisjeća uzroka nastanka požara | - ne imenuje članove svoje uže obitelji, ne navodi članove svoje šire obitelji i ne opisuje život u svojoj obitelji  - ne imenuje članove svoje rodbine  - ne prepoznaje obiteljsku kuću ni stambenu zgradu  - ne imenuje zajedničke prostorije unutar stambene zgrade  - ne nabraja kućanske uređaje i ne opisuje kućanske uređaje  - ne uočava opasnost od požara |
| PROMET | - procjenjuje povezanost mjesta s ostalim mjestima  - procjenjuje važnost prometnih znakova za tijek prometa  - procjenjuje važnost prijevoznih sredstava u svakidašnjem životu  - prosuđuje važnost prometnih sredstava za povezanost naselja u zavičaju | | - analizira prometne znakove  - analizira i određuje ulogu autobusnoga i željezničkog kolodvora  - analizira i određuje ulogu zrakoplovne i brodske luke | - opisuje prometne znakove  - pravilno povezuje sliku i naziv prometnog znaka te razumije značenje znakova blizu škole  - razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku | - prepoznaje i nabraja prometne znakove blizu škole  - imenuje prometne znakove  - imenuje prijevozna sredstva i opisuje ih | - ne prepoznaje prometne znakove blizu škole  - ne imenuje prometne znakove  - ne imenuje prijevozna sredstva, ne nabraja prijevozna sredstva i ne opisuje prijevozna sredstva |
| VRIJEME | - analizira prognozu vremena i uspoređuje je sa stvarnim stanjem  - očitava vrijeme na satu, postavlja zadano vrijeme te izvodi zaključke pri preračunavanju mjernih jedinica za vrijeme  - utvrđuje sličnosti i razlike između mjeseci u godini s obzirom na broj dana ili godišnje doba kojemu pripadaju | | - objašnjava vremenske promjene i nastanak zimskih padalina  - objašnjava utjecaj vremena na biljni i životinjski svijet  - određuje važnost zaštite biljaka i životinja zimi te važnost zaštite od sunca  - analizira osobitosti vremena u odnosu prema drugim godišnjim dobima  - preračunava jedinice za mjerenje vremena te uspoređuje digitalni sat sa satom s kazaljkama  - očitava vrijeme na satu  - analizira mjesece u godini s obzirom na broj dana  - analizira datume na kalendaru | - opisuje vremenska obilježja i uočava utjecaj vremena na promjene u prirodi  - opisuje rad ljudi i utjecaj vremena na život i rad ljudi  - zamjećuje promjene u duljini dana i noći  - opisuje i objašnjava uporabu sata i značenje kazaljki na satu  - očitava vrijeme na satu uz manja odstupanja  - navodi početak i kraj godine te pronalazi nadnevak na kalendaru  - uočava da su u kalendaru nedjelje, blagdani i praznici posebno istaknuti  - određuje broj dana u mjesecu s pomoću kalendara i smješta godišnje doba u kalendar | - opisuje sat i navodi njegove dijelove te prepoznaje digitalni (brojčani) sat i sat s kazaljkama  - prepoznaje jedinice za mjerenje vremena te uz pomoć učitelja očitava vrijeme na satu  - imenuje mjesece u godini i pokazuje mjesec na kalendaru  - piše nadnevak | - ne opisuje sat i ne navodi njegove dijelove te ne prepoznaje digitalni (brojčani) sat ni sat s kazaljkama  - ne prepoznaje jedinice za mjerenje vremena  - ne imenuje mjesece u godini i ne prepoznaje nadnevak |
| ZAVIČAJ | - povezuje život biljaka i životinja s izgledom zavičaja i određuje važnost zavičaja  - analizira o povezanosti i utjecaju vremena na biljke i životinje te rad ljudi  - procjenjuje ulogu kulturnih ustanova u životu ljudi  - istražuje o zanimanjima ljudi te utvrđuje važnosti pojedinog zanimanja  - analizira važnost vode za zdravlje i život ljudi, biljaka i životinja | | - prepoznaje građevine u mjestu  - analizira i objašnjava važnost građevina  - analizira pravilno označivanje kuća  - navodi važnost pojedinog zanimanja i zamjećuje razlike među zanimanjima te ih analizira  - analizira namjenu kulturnih ustanova  - analizira vode zavičaja i važnost zaštite voda | - razlikuje građevine u mjestu te navodi primjere za kućne brojeve uz povremenu pomoć  - razlikuje vrste zavičaja i opisuje zavičaj te objašnjava način života u zavičaju  - razvrstava domaće i divlje životinje  - imenuje gospodarske djelatnosti zavičaja  - nabraja i opisuje alate s kojima se služe ljudi u pojedinim zanimanjima te objašnjava važnost pojedinog zanimanja  - objašnjava razliku između vode tekućice i vode stajaćice, navodi vode svojeg zavičaja i razvrstava vode u zavičaju | - imenuje svoje mjesto, opisuje svoje mjesto i prepoznaje središte mjesta  - imenuje zavičaj u kojem živi i prepoznaje zavičaj na fotografiji  - prepoznaje glavna obilježja zavičaja te ističe djelatnost ljudi u zavičaju  - imenuje najčešća zanimanja u zavičaju te imenuje zanimanja svojih roditelja  - s pomoću fotografija nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi  - nabraja kulturne ustanove i imenuje djelatnike u kulturnim ustanovama  - nabraja vrste voda u zavičaju te prepoznaje vode stajaćice i vode tekućice | - ne imenuje svoje mjesto, ne opisuje svoje mjesto i ne prepoznaje središte mjesta  - ne imenuje zavičaj u kojem živi i ne prepoznaje zavičaj na fotografiji  - ne prepoznaje glavna obilježja zavičaja i ne navodi djelatnost ljudi u zavičaju  - ne imenuje najčešća zanimanja u zavičaju i ne imenuje zanimanja svojih roditelja  - ne nabraja alate i oruđa potrebna za ta zanimanja te ne povezuje alate i oruđa sa zanimanjem ljudi  - ne nabraja kulturne ustanove  - ne imenuje kulturne ustanove u zavičaju  - ne nabraja vrste voda u zavičaju  - ne imenuje vode u zavičaju te ne prepoznaje vode stajaćice ni vode tekućice |
| ZDRAVLJE | - predočava način i važnost pravilnoga i koordiniranog funkcioniranja svih dijelova tijela  - procjenjuje važnosti zaštite od uzročnika bolesti  - analizira primjenu raznolike i redovite prehrane  - procjenjuje ulogu pojedinih zdravstvenih ustanova (kad se ide u dom zdravlja, a kad u bolnicu)  - smišlja primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve | | - analizira pojedine dijelove tijela  - analizira važnost zdravlja te ulogu hrane i pića za život čovjeka te analizira važnost pravilne prehrane  - analizira važnost zdravstvene ustanove  - razvija pravilan odnos prema zdravstvenim djelatnicima  - prepoznaje primjere situacija u kojima treba nazvati važne telefonske brojeve i povezuje ih s odgovarajućim telefonskim brojem | - izdvaja sličnosti i razlike među spolovima  - razumije značenje pojedinih dijelova tijela (udova)  - prepoznaje osnove zdravog života i objašnjava važnost održavanja higijenskih navika  - opisuje namirnice važne za naše zdravlje te objašnjava važnost raznolike i redovite prehrane  - razlikuje zdravstvene ustanove i navodi razloge posjeta zdravstvenim ustanovama  - imenuje zdravstvene djelatnike te povezuje zdravstvenog djelatnika s ustanovom u kojoj radi | - imenuje glavne dijelove tijela te pokazuje glavne dijelove tijela  - nabraja osnovne higijenske navike i imenuje pribor za održavanje higijene  - ističe važnost odlaska liječniku  - nabraja obroke tijekom dana te razlikuje zdravu i nezdravu hranu  - imenuje zdravstvene ustanove u svojemu mjestu i prepoznaje zdravstvene djelatnike | - ne imenuje glavne dijelove tijela i ne pokazuje glavne dijelove tijela  - ne nabraja osnovne higijenske navike i ne imenuje pribor za održavanje higijene  - ne navodi važnost odlaska liječniku  - ne nabraja obroke tijekom dana te ne razlikuje zdravu i nezdravu hranu  - ne imenuje zdravstvene ustanove u svojemu mjestu i ne prepoznaje zdravstvene djelatnike |
| **PRAKTIČNI RAD** | Praktične radove izvodi samostalno, vješto, precizno i spretno. Brzo izvodi pokuse, uočava uzročno-posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke. Zna objasniti postupak i uzrok. Zauzima aktivnu, vodeću ulogu u timskom radu.  Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. | | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz djelomičnu pomoć i poticaj objašnjava postupak i uzrok. Zauzima ulogu suradnika u timskom radu.  Redovito nosi pribor za rad. | Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Nije sistematičan. Jedino uz pomoć i vođenje učitelja izvodi zaključke.  U timu zauzima ulogu promatrača.  Ponekad nema pribor za rad. | Uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja. Zaključke ne izvodi. Vrlo rijetko se uključuje u timski rad.  Često nema pribora za rad. | Praktične radove ne izvodi niti uz dodatno vođenje. Zaključke ne izvodi, a u timski rad se uopće ne uključuje.  Rijetko nosi potreban pribor. |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA LIKOVNU KULTURU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/**  **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN ( 5 )** | **VRLO DOBAR ( 4 )** | **DOBAR ( 3 )** | **DOVOLJAN ( 2 )** | **NEDOVOLJAN(1)** |
| OBLIKOVANJE  NA PLOHI- CRTANJE | - stvara i istražuje kontrast crta prema karakteru  - kombinira i izražava u radu kontrast crta prema karakteru  - istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela  - kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima  - procjenjuje i analizira likovni problem | - razvrstava i analizira gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru  - analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | - objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta  - objašnjava kontrast crta prema karakteru  - likovno se izražava gradbenim i obrisnim crtama  - analizira likovni problem uz manja odstupanja | - prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - prepoznaje razliku između crta i crteža  - u likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru  - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - ne prepoznaje razliku između crta i crteža  - u likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte prema karakteru  - ne analizira likovni problem |
| OBLIKOVANJE NA PLOHI- SLIKANJE | - procjenjuje razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela  - stvara jarke i izvedene boje  - procjenjuje čistoću i svjetlinu boje  - analizira kontrast svijetlih i tamnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela  - predočuje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja  - predočuje kontrast toplih i hladnih boja  - procjenjuje i analizira kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela  - likovni izričaj bogat detaljima slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad | - razvrstava jarke i izvedene boje  - analizira nastanak jarkih i izvedenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela  - razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boje  - analizira i razlikuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje na reprodukcijama umjetničkih djela  - kontrastom svijetlih i tamnih tonova boje stvara likovni izraz  - analizira i izražava kontraste toplih i hladnih boja  - kontrastom svijetlih i tamnih tonova te toplih i hladnih boja stvara likovni izraz  - analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu | - izdvaja jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela  - objašnjava postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje  - objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja  - objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - objašnjava kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - analizira likovni problema uz manja odstupanja | - prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela  - prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje  - prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela  - prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela  - ne prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje  - ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela  - ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela  - ne analizira likovni problem |
| PROSTORNO OBLIKOVANJE- MODELIRANJE I GRAĐENJE  PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE- DIZAJN | - procjenjuje i stvara različite vrste tekstura  - procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa  - procjenjuje različite prostore  - analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela  - procjenjuje i analizira likovni problem  - procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava  - procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela  - analizira rad i procjenjuje ga | - analizira i razlikuje različite vrste tekstura  - analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa  - analizira i razlikuje različite prostore  - analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja  - analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu  - analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava  - analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci  - analizira likovni problem | - objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama  - objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa  - opisuje različite prostore  - razlikuje postupke modeliranja i građenja  - analizira likovni problem uz manja odstupanja  - objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava  - objašnjava odnos slike i teksta u reklami i poruci  - analizira likovni problem uz manja odstupanja | - prepoznaje različite vrste teksture  - prepoznaje odnose različitih veličina masa  - prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć  - prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja  - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć  - prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta  - prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci  - analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć | - ne prepoznaje različite vrste teksture  - ne prepoznaje odnose različitih veličina masa  - ne prepoznaje različite prostore  - ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja  - ne analizira likovni problem  - ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta  - ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci  - ne analizira likovni problem |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA GLAZBENU KULTURU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE/**  **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| PJEVANJE | - procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona  - analizira i razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona  - samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst  - pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji  - melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja  - izvrsno glazbeno pamćenje, napjeve lako i brzo pamti | - analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona  - razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona  - samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst  - pjeva samostalno, ali (ponekad)  nesigurniji u melodijskom izvođenju  - razvijeno glazbeno pamćenje, napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno | - izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona  - razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona uz manja odstupanja  - samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja  - povremeno traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije  različitog tekstualnog sadržaja (pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno) | - izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo  - prepoznaje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona  - pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo  - ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu  - najčešće pjeva samo u grupi | - ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo  - ne prepoznaje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona  - ne pjeva pjesme i ne izgovara tekst |
| SVIRANJE  ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI | - procjenjuje i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica  - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama  - stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom | - analizira ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica  - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama uz manja odstupanja  - analizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom | - prepoznaje i objašnjava ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica  - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz manja odstupanja različitim ritamskim udaraljkama  - izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom | - prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica  - izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz vodstvo različitim ritamskim udaraljkama  - izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom uz vodstvo | - ne prepoznaje ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojalica  - ne izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama ni brojalica  - ne izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama ni pokretom |
| SLUŠANJE GLAZBE | - procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj  - analizira i objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu na zadanoj skladbi  - zamjećuje i objašnjava ulogu pojedinih glazbala te slušno poima zvuk pojedinih glazbala | - analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj  - objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj  - uočava i imenuje pojedina glazbala i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz manja odstupanja | - prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja  - objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz malu pomoć  - imenuje pojedina glazbala i slušno percipira zvuk pojedinih glazbala uz učiteljevu pomoć | - prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo  - objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj uz vodstvo  - prepoznaje i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz vodstvo | - ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj  - ne objašnjava pojmove solist, dirigent i skladatelj  - ne poima slušno zvuk pojedinih glazbala |

**KRITERIJI OCJENJVANJA ZA TJELESNU I ZDRAVSTVENU KULTURU (DRUGI RAZRED)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| MOTORIČKA ZNANJA | - učenik bez pogrešaka izvodi sve elemente  - vrlo visok stupanj motoričkih znanja usvojen na najvišem stupnju motoričkog automatizma, zadatke izvršava brzo, točno, samostalno, spretno i okretno  - učenik koji po procjeni izvrši određeno motoričko gibanje sukladno biomehaničkom gibanju i sukladno načinu i tehnici izvođenja nekog gibanja | - učenik elemente izvodi s manjom nesigurnošću ili s manjim pogreškama u izvođenju (motoričko gibanje u principu izvodi pravilno,  pri čemu nije narušena osnovna struktura kretanja, ali dolazi do manjih teškoća)  - svladava potrebna motorička znanja | - učenik elemente izvodi s više manjih pogrešaka i s većom nesigurnošću  - učenik koji narušava uočljivo pravilnost izvođenja nekog motoričkog gibanja ili kretanja, ali ne dovodi u pitanje osnovnu strukturu kretanja  - motorička znanja dobra, ali nisu u potpunosti svladana, povremeno uspijeva izvesti vježbu uz pomoć učitelja | - učenik ima osjetne poteškoće u izvođenju zadanih elemenata; učenik koji ugrožava pravilnost izvođenja i ugrožava osnovnu strukturu izvođenja  kretanja ili gibanja  - ne može izvesti vježbu ni uz pomoć učitelja, motorička znanja nisu svladana | - nije usvojio programom predviđene elemente; učenik ne može izvesti određeno motoričko gibanje |
| MOTORIČKA DOSTIGNUĆA | - postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata  - pokazuje napredovanje u svim motoričkim dostignućima | - postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata | - postiže zadovoljavajuće rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata i ne pokazuje napredovanje u motoričkom dostignućima | - motorička dostignuća izrazito slaba | - motorička dostignuća izrazito loša |
| FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | - učenik izvanredno primjenjuje vlastite sposobnosti | - učenik vrlo dobro primjenjuje vlastite sposobnosti | - učenik povremeno primjenjuje vlastite sposobnosti uz poticaj | - stanje u svim funkcionalnim sposobnostima učenika slabo | - stanje u svim funkcionalnim sposobnostima izrazito loše |
| ODGOJNI UČINCI RADA | Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje.  Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i sportski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju. Zdravstveno-higijenske navike izrazito razvijene. | Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u izvršavanju postavljenih zadataka.  Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava. Ima razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju. Zdravstveno-higijenske navike razvijene. | Često ga treba dodatno motivirati. Povremeno aktivan u izvršavanju postavljenih zadaća. Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti. Pravila igra poznaje, ali ih uvijek ne primjenjuje. Osjećaj za kolektiv i suradnju treba njegovati. Zdravstveno-higijenske navike treba još razvijati. | Aktivnost u radu povremena ili slaba. Nije dovoljno zainteresiran za rad.  Ne poštuje pravila igre. Osjećaj za kolektiv nije razvijen. Zdravstveno-higijenske navike treba još razvijati. | Aktivnost u radu slaba. Nije zainteresiran za rad.  Ne poštuje pravila igre. Nema osjećaj za kolektiv. Zdravstveno-higijenske navike slabe. |